Ready for
iPod

Scoprite una nuova forza della natura

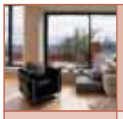
Vi piacerebbe sentire pulsare la giungla, percepirne tutti i suoni, in modo forte, puro e reale? È esattamente ciò che sperimenterete scegliendo uno degli amplificatori o sintoamplificatori A/V Pioneer, frutto di una sapiente progettazione. Questi dispositivi, che costituiscono il cuore pulsante di un eccezionale sistema di entertainment, sono in grado di creare un nuovo ed entusiasmante ambiente sonoro nella vostra casa. Qualsiasi formato audio decidiate di riprodurre, la vostra stanza sarà totalmente pervasa dal suono. Grazie alla connettività digitale, nonché al collegamento per iPod®, l'avventura audio sarà davvero completa.

TECNOLOGIE ECCEZIONALI

IL CONCETTO ALLA BASE DELL'ECCELLENZA DEL SUONO SURROUND MULTICANALE

Per ricreare il suono e il naturale vigore della performance originale, l'avanzata filosofia stereofonica multicanale Pioneer si propone di eguagliare la registrazione originale, sia che si tratti di musica o della colonna sonora di un film. Quest'esclusiva filosofia audio si basa su tre principi audio professionali (qui di seguito illustrati), che consentono di elevare le prestazioni del vostro home system ai livelli di un sound studio professionale.

AVANZATA FILOSOFIA STEREOFONICA MULTICANALE

	**Principi dei sound studio professionali applicati agli ambienti home**
FASE 1	**APPARECCHIATURA DELLA MASSIMA QUALITÀ** L'impiego di componenti e costruzioni della massima qualità per apparecchiature audio ad uso domestico consente di produrre un suono puro e potente.
FASE 2	**RIPRODUZIONE SONORA PRECISA** L'esclusivo sistema di calibrazione acustica avanzata multicanale Pioneer regola automaticamente il suono in base all'acustica dell'ambiente d'ascolto.
FASE 3	**CONSULENZA PROFESSIONALE** La calibrazione sonora effettuata da AIR Studios, la certificazione THX Ultra2/THX Select2 e la compatibilità con gli ultimi formati surround riproducono l'arte nel suono.

PIONEER VI PREPARA PER UN AMBIENTE A TOTALE INTERFACCIAMENTO DIGITALE

Con le connessioni digitali dei nuovi sintoamplificatori A/V multicanale sarete pronti per l'era digitale. Grazie alla possibilità di un vero e proprio interfacciamento digitale, le conversioni digitale-analogico diventano superflue e la qualità della purezza digitale può rifulgere in tutto il suo splendore. Le connessioni HDMI straordinariamente funzionali consentono una rapida commutazione tra sorgenti dotate di HDMI, preservando una perfetta qualità d'immagine attraverso segnali video ad alta risoluzione. Un'altra pratica connessione a cavo unico è rappresentata dall'i.LINK. Questa connessione totalmente digitale fra un amplificatore/sintomplificatore A/V e un lettore DVD vi permette di gustare formati audio ad alta risoluzione come il DVD-Audio e SACD. La connessione per iPod® è il non plus ultra della tecnologia per i fan della musica digitale portatile. Grazie alla porta USB, infine, potrete facilmente collegare il vostro computer al sistema.

THX Ultra2

Advanced MCACC
con microfono

i.LINK

VSA-AX10Ai-S

Amplificatore audio/video multicanale

170 W x 7 DIN

VSX-AX10Ai-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

Microfono di configurazione MCACC

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

★ Assaporate una riproduzione a 7.1 canali da qualsiasi programma multicanale, beneficiando di una posizione d'ascolto più ampia che mai, grazie alla certificazione THX Ultra2
★ Misurate e regolate i parametri acustici con il microfono di calibrazione avanzato MCACC e l'equalizzatore a 9 bande
★ L'Ultra Digital Core Engine vi garantisce il suono più cristallino in assoluto grazie a circuiti digitali high-tech
★ Il decoder WMA9 Pro offre un suono surround digitale della massima qualità
★ Amplificate l'audio a 2 canali o multicanale proveniente dal vostro PC, collegato mediante il terminale USB multicanale
★ Assaporate un suono puro e cristallino e bassi profondi da veri intenditori grazie alla solida base in ghisa, che controlla le vibrazioni in eccesso
★ Provate la qualità sonora potenziata del SACD e l'impostazione alternativa di guadagno del SACD, grazie alla conversione DSD-PCM di alta precisione da 176,4 kHz/32 bit
★ Air Studios Tuning, uno degli studi di registrazione più rinomati al mondo, ha messo a disposizione i suoi migliori ingegneri del suono e le sue competenze per la realizzazione di questo amplificatore stereofonico multicanale
• Ottimizzate la comunicazione di dati audio digitali da dispositivo a dispositivo mediante la connessione i.LINK, per una trasmissione DVD-Audio/CD/SACD priva di jitter e senza la minima perdita di qualità, grazie al contributo del sistema PQLS (Precision Quartz Lock System)
• La costruzione diretta contribuisce ad un'elevata prestazione audio, grazie alla distorsione minima e alla soppressione delle interferenze con il segnale
• Riproducete adeguatamente un audio a 7.1 canali della massima qualità a partire dagli ultimi formati multicanale, grazie al MOSFET Advanced Direct Energy a 7 canali
• L'Audio Scaler migliora la qualità sonora delle sorgenti sia stereo che multicanale, elevandola ad un livello prossimo a quello del DVD-Audio
• Apprezzate l'ampio utilizzo dei decoder surround, grazie ai quali è possibile gustare appieno gli ultimi formati surround (DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, Dolby Digital EX, THX Surround EX, DTS Neo:6 e Dolby Pro Logic IIx)

ELABORAZIONE E CERTIFICAZIONE THX ULTRA2 (VSA-AX10Ai)

La tecnologia THX Ultra2 permette di ascoltare emozionanti riproduzioni sonore a 7.1 canali da qualsiasi programma multicanale. Mentre il THX Ultra originale era destinato a sorgenti Dolby Pro Logic, il THX Ultra2 è interamente concepito per i nuovi formati digitali di alta qualità come il DTS e il Dolby Digital. Il VSA-AX10 Pioneer è stato il primo al mondo ad adottare questa tecnologia: un'autentica rivoluzione nel settore dell'home entertainment. Il THX Ultra2 assicura una riproduzione ottimale di film e materiale musicale multicanale. Oltre al THX Cinema e al THX Surround EX, la tecnologia THX Ultra2 comprende due nuove modalità con THX ASA (Advanced Speaker Array). Il THX Ultra2 Cinema consente la riproduzione di materiale non-surround EX, Dolby Digital 5.1 e DTS 5.1 in una configurazione a sette diffusori. Per quanto riguarda invece la riproduzione del materiale musicale, il THX MusicMode gestisce ogni tipo di formato, comprese registrazioni multicanale ad alta risoluzione su DVD-Audio e SACD.

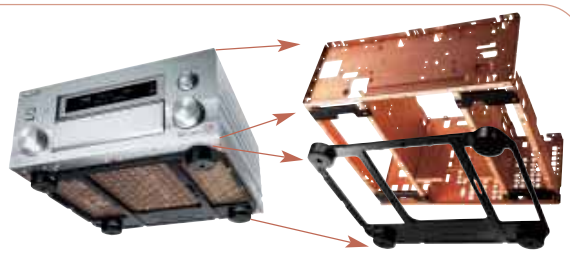
Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

COMPONENTI DALLE PRESTAZIONI ECCEZIONALI

Gli amplificatori e sintoamplificatori AV high-end Pioneer si avvalgono solo di componenti altamente selezionati e delle tecnologie all'avanguardia Pioneer. Ciascuno di essi è stato realizzato al massimo della precisione, in base agli elementi essenziali dell'avanzata filosofia stereofonica multicanale Pioneer: una costruzione ultrarigida, la migliore progettazione dell'amplificatore nella sua categoria ed una elaborazione digitale avanzata. Questi componenti di altissimo livello sono stati chiaramente progettati per raggiungere la perfezione e la purezza sonora.

SOLIDA BASE IN GHISA PER LA MASSIMA RIGIDITÀ DEL TELAIO
(VSA-AX10Ai)

Insieme alla progettazione space frame 3-D, la solida base in ghisa conferisce all'apparecchio una rigidità dello chassis decisamente inedita. La base in ghisa (4 kg), fabbricata da TAOC — marchio noto tra gli audiofili per gli accessori di qualità — migliora enormemente la forza e la stabilità dello chassis. Inoltre, il materiale appositamente progettato in cui è realizzata — 10 volte più antirisonante dell'acciaio – permette di catturare le vibrazioni esterne. La base è unita al telaio in ben 15 punti, mediante la nuova progettazione a perno in attesa di brevetto, per la riproduzione di un audio cristallino e sonorità ancora più basse.



Base in ghisa e struttura con space frame 3-D

DISSIPATORE DI CALORE A CAMINO PER UN'EFFICACE DISSIPAZIONE TERMICA E UNA BASSA RISONANZA
(VSA-AX10Ai)

Poiché supporta unità di elevata potenza a 7 canali, quest'amplificatore genera un'enorme quantità di energia. Il dissipatore a camino funge da sistema di raffreddamento naturale, in quanto elimina il calore in eccesso dai componenti elettrici, che rischia di danneggiare il funzionamento del sistema. Rispetto ai sistemi di raffreddamento generali la risonanza è minore e il suono resta fedele al segnale della sorgente.

Dissipatore a camino di grandi dimensioni

NUOVO "ULTRA DIGITAL CORE ENGINE" PER UN'ELABORAZIONE DI SEGNALE PIÙ POTENTE (VSA-AX10Ai)

Il VSA-AX10Ai utilizza i processori gemelli in virgola mobile SHARC Melody Ultra da 32 bit e i processori Motorola DSP a 48 bit, analoghi a quelli ampiamente utilizzati negli apparecchi audio professionali. Gli ingegneri Pioneer hanno creato il modulo di elaborazione più avanzato in assoluto, l'Ultra Digital Core Engine, ottimizzato per i DSP. Il modulo si distingue per il breve percorso di segnale, grazie alla recente progettazione della scheda di circuito a 6 strati e ad un esclusivo algoritmo di elaborazione. L'Ultra Digital Core Engine elabora i dati con estrema precisione e fornisce una codifica ed elaborazione del suono multicanale più potente che mai. Questo modulo è in grado di gestire tutti i più recenti formati surround, consentendo un'elaborazione a 96 kHz/24 bit ad alta definizione per i formati Dolby Pro Logic IIx, THX e DTS Neo:6.

Ultra Digital Core Engine

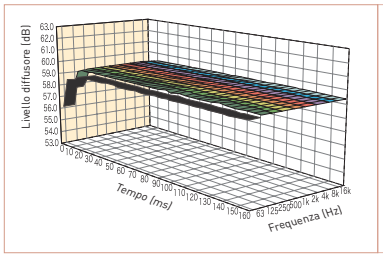
RIPRODUZIONE SONORA PROFESSIONALE CON ADVANCED MCACC (VSA-AX10Ai, VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV)

Il sistema Advanced MCACC (Multi-Channel Acoustic Calibration) è una tecnologia di regolazione automatica del campo sonoro creato dagli esperti Pioneer in collaborazione con gli ingegneri del suono degli AIR Studios. Da oggi potrete creare un sound stage professionale direttamente nel vostro salotto e con il minimo sforzo. Attraverso il microfono di calibrazione fornito in dotazione, il sistema MCACC è in grado di monitorare l'ambiente d'ascolto e regolare automaticamente diversi parametri sonori(per maggiori informazioni consultare pag. 55). Il sistema Advanced MCACC, inoltre, neutralizza gli effetti della riverberazione causati dagli ostacoli o dalle imperfezioni della stanza. Grazie al metodo di calibrazione 3-D Pioneer in attesa di brevetto, per ciascuna banda vengono rilevati la frequenza e il livello a diversi intervalli temporali. In questo modo è possibile misurare i toni e calibrare il bilanciamento della frequenza in modo ancora più preciso. Il suono viene regolato in base a come lo percepiamo realmente.

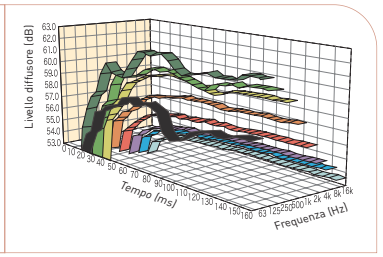
Potrete perfino visualizzare l'acustica della vostra stanza sul PC e, di conseguenza, effettuare regolazioni più precise. Non dovrete far altro che collegare un cavo RS-232C (non in dotazione) al vostro PC e scaricare il software dal sito web Pioneer, dove potrete trovare anche i dati di calibrazione per i modelli VSX-AX4AVi e VSX-AX2AV.

Il VSA-AX10Ai è dotato inoltre di una regolazione automatica "X-curve"*, per garantire che il suono sia perfettamente adattato alle dimensioni della stanza. La nostra percezione della frequenza sonora cambia in funzione della distanza fisica dalla sorgente (le alte frequenze si riducono maggiormente nelle stanze più grandi). Il sistema "X-curve" compensa questa differenza. L'audio risulterà quindi perfettamente regolato e personalizzato in base alla vostra casa, per consentirvi di gustare il materiale audio proprio come i tecnici della registrazione l'hanno concepito.

* X-curve è uno standard internazionale certificato ISO 2969.



Esempio di stanza con nessuna riverberazione: impossibile da riscontrarsi in un ambiente domestico



Esempio di stanza con un livello elevato di riverberazione: la misurazione della frequenza e del livello in un determinato arco di tempo rivela la riverberazione della stanza

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 91 — 94.

HDMI

Advanced MCACC
con microfono

i.LINK

NUOVO **VSX-AX4AVi-S**

Sintoamplificatore audio/video multicanale

150 W x 7 DIN

VSX-915-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

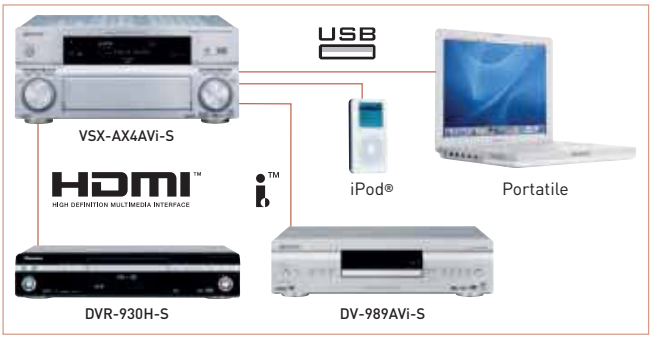
Microfono di configurazione MCACC

Ready for iPod

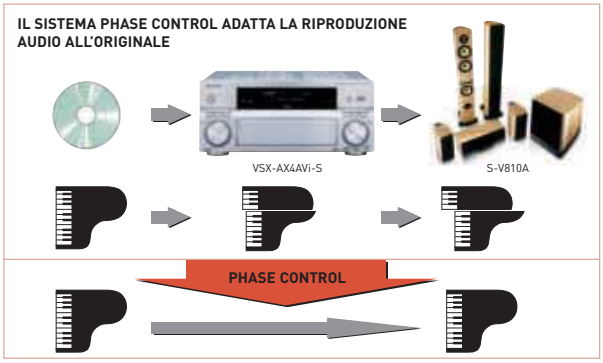
CARATTERISTICHE PRINCIPALI

★ L'interfaccia i.LINK garantisce un'ottimale comunicazione di dati audio digitali da dispositivo a dispositivo per una trasmissione DVD-Audio/CD/SACD priva di jitter e senza la minima perdita di qualità
★ L'interfaccia HDMI consente una connessione audio (incluso DVD-Audio) e video digitale diretta tra il sintoamplificatore e un televisore al plasma Pioneer o un lettore/registratore DVD dotati di HDMI, mediante un unico cavo
★ Questo esclusivo sintoamplificatore A/V certificato THX Select2 vi avvolgerà in una travolgente esperienza DVD, cinematografica e di gioco
★ Misurate e regolate automaticamente i parametri acustici con il microfono di calibrazione Advanced MCACC e l'equalizzatore a 9 bande
★ Collegate il vostro iPod® attraverso l'apposita connessione di alta qualità ed esplorate il menu iPod® sul display FL del sintoamplificatore oppure sull'OSD (On-Screen Display)
★ Gestite facilmente il vostro sistema con l'Advanced SR+ — visualizzate lo stato e i controlli del sintoamplificatore su un televisore al plasma Pioneer, e utilizzate la funzione macro per impartire comandi multi-step premendo semplicemente un pulsante
★ Riproducete adeguatamente un audio a 7.1 canali della massima qualità a partire dagli ultimi formati multicanale, grazie al MOSFET Advanced Direct Energy a 7 canali
★ Collegate il vostro computer alla porta USB del sintoamplificatore e amplificate la musica a 2 canali dal vostro PC
• Memorizzate fino a 6 impostazioni della stanza MCACC corrispondenti alla vostra posizione d'ascolto preferita
• Riproducete con precisione il suono delle basse frequenze utilizzando lo Standing Wave Control per ridurre le onde stazionarie
• Abbinate con precisione i livelli di fase grazie alla tecnologia Phase Control di Pioneer

UNA VASTA GAMMA DI POSSIBILITÀ DI CONNESSIONE
(VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV)



INNOVAZIONI MCACC 2005 (VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV)



Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

HDMI

Advanced MCACC
con microfono

THX Select2

NUOVO **VSX-AX2AV-S**

Sintoamplificatore audio/video multicanale

140 W x 7 DIN

VSX-AX2AV-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

Microfono di configurazione MCACC

Ready for iPod

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

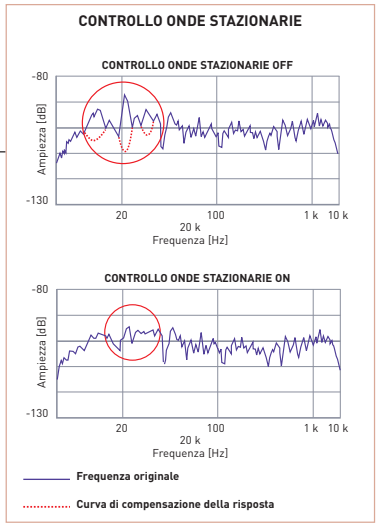
★ L'interfaccia HDMI consente una connessione audio (incluso DVD-Audio) e video digitale diretta tra il sintoamplificatore e un televisore al plasma Pioneer o un lettore/registratore DVD dotati di HDMI, mediante un unico cavo
★ Collegate facilmente i vostri componenti audio grazie al flessibile convertitore video digitale
★ Questo esclusivo sintoamplificatore A/V certificato THX Select2 vi avvolgerà in una travolgente esperienza DVD, cinematografica e di gioco
★ Misurate e regolate automaticamente i parametri acustici con il microfono di calibrazione Advanced MCACC e l'equalizzatore a 9 bande
★ Collegate il vostro iPod® attraverso l'apposita connessione di alta qualità ed esplorate il menu iPod® sul display FL del sintoamplificatore oppure sull'OSD (On-Screen Display)
★ Gestite facilmente il vostro sistema con l'Advanced SR+ — visualizzate lo stato e i controlli del sintoamplificatore su un televisore al plasma Pioneer, e utilizzate la funzione macro per impartire comandi multi-step premendo semplicemente un pulsante
★ Riproducete adeguatamente un audio a 7.1 canali della massima qualità a partire dagli ultimi formati multicanale, grazie al MOSFET Advanced Direct Energy a 7 canali
• Memorizzate fino a 6 impostazioni della stanza MCACC corrispondenti alla vostra posizione d'ascolto preferita
• Riproducete con precisione il suono delle basse frequenze utilizzando lo Standing Wave Control per ridurre le onde stazionarie
• Abbinate con precisione i livelli di fase grazie alla tecnologia Phase Control di Pioneer

LA NUOVA TECNOLOGIA PHASE CONTROL ADATTA CON PRECISIONE I LIVELLI DI FASE

Gli sfasamenti possono verificarsi in qualsiasi momento dell'elaborazione audio, durante la registrazione o la riproduzione a casa. Le varie configurazioni dimensionali dei diffusori richiedono la funzione filtro passa-basso e ciò può causare un ritardo nelle basse frequenze. La nuova tecnologia Phase Control Pioneer calibra il ritardo e allinea la fase con precisione per tutti i canali, raggiungendo nuovi livelli di purezza sonora.

RIDUCETE LE ONDE STAZIONARIE NELLA VOSTRA STANZA

Le onde acustiche stazionarie sono un fenomeno indesiderato che si verifica nella maggior parte delle stanze. Queste onde generano dei picchi nelle basse frequenze, rendendo il suono cupo. Il nuovo sistema Standing Wave Control di Pioneer neutralizza quest'effetto, creando una risposta in frequenza più piatta, rispettando le differenze di fase tra ciascun canale. Poiché nelle frequenze più base vengono impiegati più filtri, è possibile individuare e ridurre con maggiore precisione fino a 3 onde stazionarie. La riproduzione delle basse frequenze risulterà più fedele che mai.



Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 91 — 94.

THX Select2

Sistema MCACC automatico
con microfono

WMA9 Pro

NUOVO **VSX-1015-S/K**

Sintoamplificatore audio/video multicanale

120 W x 7 DIN

VSX-1015-S

VSX-1015-K

VSX-1015-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

Microfono di configurazione MCACC

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

★ Questo esclusivo sintoamplificatore A/V certificato THX Select2 vi avvolgerà in una travolgente esperienza DVD, cinematografica e di gioco
★ Riproducete adeguatamente un audio a 7.1 canali della massima qualità a partire dagli ultimi formati multicanale, grazie al MOSFET Advanced Direct Energy a 7 canali
★ Sperimentate la purezza sonora frutto dell'innovativa costruzione 3-D, che rinforza il telaio per eliminare la distorsione
- Misurate e regolate i parametri acustici con il microfono di calibrazione del sistema MCACC e l'equalizzatore a 5 bande
- Apprezzate l'ampio utilizzo dei decoder surround, grazie ai quali è possibile gustare appieno gli ultimi formati surround (DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, Dolby Digital EX, THX Surround EX, DTS Neo:6 e Dolby Pro Logic IIx)
- Il decoder WMA9 Pro offre un suono surround digitale della massima qualità
- 9 modalità surround originali vi permettono di scegliere la profondità e la qualità sonora che meglio si addice ai vostri gusti e al tipo di intrattenimento che desiderate
- I terminali video Component (3 ingressi/1 uscita) della massima qualità supportano anche sorgenti ad alta definizione e a segnale progressivo
- Il terminale SR+ vi permette di visualizzare lo stato e i controlli del sintoamplificatore sul vostro televisore al plasma Pioneer
- Assaporate la praticità e il maggior controllo garantiti dal telecomando con preimpostazioni e tasti programmabili, dotato di display LCD

CERTIFICAZIONE THX SELECT2 (VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV, VSX-1015)

THX è un marchio di qualità sviluppato dalla Lucasfilm Productions, che contrassegna gli apparecchi e i software home cinema che si avvalgono degli standard di qualità più elevati. La certificazione THX Select2 è una garanzia di qualità per i sintoamplificatori e costituisce lo standard di riferimento per la migliore riproduzione audio home theatre.
Il VSX-1015 Pioneer è stato il primo sintoamplificatore nell'industria a ricevere la certificazione THX Select2. Disponibile oggi su diversi sintoamplificatori multicanale Pioneer, il sistema THX Select2 offre ulteriori modalità d'ascolto THX per una riproduzione sempre più accurata di una vasta gamma di materiali, compresi film, musica e videogiochi. Grazie alla totale elaborazione THX EX a 7.1 canali, potrete gustare la migliore riproduzione sonora possibile utilizzando 7 canali, sia che decidiate di guardare un film, ascoltare la musica o giocare ai videogame.

Amplificatore a **7.1** canali

Sistema MCACC automatico con microfono

WMA9 Pro

NUOVO **VSX-915-S/K**

Sintoamplificatore A/V

100 W x 7 DIN

VSX-915-S

VSX-915-K

VSX-915-S con sportellino degli ingressi anteriori aperto

Microfono di configurazione MCACC

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

★ Gustatevi la qualità audio a 7.1 canali dagli ultimi formati multicanale, grazie alla nuova progettazione dell'amplificatore di potenza PHA (Pioneer Hybrid Amplification) e alla Costruzione diretta

★ Assaporate la maggiore praticità e controllo garantiti dal telecomando con preimpostazioni e tasti programmabili, dotato di display LCD

★ In modalità Bi-Amp (biamplificazione), sia il terminale anteriore che quello surround posteriore vengono utilizzati per il pilotaggio di diffusori anteriori, per una migliore immagine sonora anteriore

- Misurate e regolate i parametri acustici con il microfono di calibrazione del sistema MCACC e l'equalizzatore a 5 bande
- Apprezzate l'ampio utilizzo dei decoder surround, grazie ai quali è possibile gustare appieno gli ultimi formati surround (DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, Dolby Digital EX, DTS Neo:6 e Dolby Pro Logic IIx)
- Il decoder WMA9 Pro offre un suono surround digitale della massima qualità
- 10 modalità surround originali vi permettono di scegliere la profondità e la qualità sonora che meglio si addice ai vostri gusti e al tipo di intrattenimento che desiderate
- I terminali video Component (3 ingressi/1 uscita) della massima qualità, supportano anche sorgenti ad alta definizione e a segnale progressivo
- Il terminale SR+ vi permette di visualizzare lo stato e i controlli del sintoamplificatore sul vostro televisore Pioneer al plasma

MCACC Multi-channel Acoustic Calibration System

SUONO SURROUND DA STUDIO DI REGISTRAZIONE CON SISTEMA MCACC AUTOMATICO (VSA-AX10Ai, VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV, VSX-1015, VSX-915, VSX-515)

L'MCACC (sistema di calibrazione acustica multicanale), sviluppato da Pioneer congiuntamente ai celebri AIR Studios di Londra, è un pratico e semplice sistema di regolazione del campo sonoro, che permette di riprodurre a casa vostra il suono e l'atmosfera di un vero studio di registrazione cinematografico. La rivoluzionaria tecnologia MCACC automatica Pioneer esegue tutte le regolazioni automaticamente, analizzando le impostazioni dei vostri diffusori e le caratteristiche acustiche dell'ambiente d'ascolto, per mezzo di un microfono di calibrazione. Vi basterà collegarlo e il microfono effettuerà tutte le rilevazioni necessarie, eseguendo, di conseguenza, tutte le regolazioni del caso. Il risultato finale sarà un suono surround di alta qualità perfettamente calibrato, il tutto in pochi minuti.

Sala di registrazione AIR Studios

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 91 — 94.

Sistema MCACC automatico
con microfono

NUOVO **VSX-515-S/K**

Sintoamplificatore A/V

100 W x 6 DIN

WMA9 Pro

Microfono di configurazione MCACC

VSX-515-K

VSX-515-S

Multicanale Surround

NUOVO **VSX-415-S/K**

Sintoamplificatore A/V

100 W x 5 DIN

VSX-415-K

VSX-415-S

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

★ Gustatevi la qualità audio a 6.1 canali dagli ultimi formati multicanale, grazie alla nuova progettazione dell'amplificatore di potenza PHA (Pioneer Hybrid Amplification) e alla Costruzione diretta
★ Apprezzate l'ampio utilizzo dei decoder surround, grazie ai quali è possibile gustare appieno gli ultimi formati di suono surround Misurate e
★ regolate i parametri acustici con il microfono di calibrazione del sistema MCACC e l'equalizzatore a 5 bande
★ Immergetevi con il Dolby Pro Logic IIx in un campo sonoro naturale a 6.1 canali, trasformato a partire da sorgenti a 2 o 5.1 canali, creando un'esperienza surround totale per musica o film

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

★ Applicazione di decoder del suono surround (Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic II) con processore DSP Motorola a 48 bit
- Gustatevi la qualità audio a 5.1 canali dagli ultimi formati multicanale, grazie alla nuova amplificazione ibrida di potenza (PHA Element) e alla Costruzione diretta
- Riproducete un emozionante suono surround multicanale da una vasta gamma di sorgenti, anche a 2 canali (Dolby Pro Logic II)
- Impostate correttamente il suono surround, semplicemente inserendo le dimensioni della stanza e il numero di diffusori, tramite la modalità di configurazione Quick Set-up
- Gustatevi un'elevata prestazione audio, grazie alla costruzione diretta che garantisce la minima distorsione e la soppressione delle interferenze con il segnale
- 9 modalità surround originali vi permettono di scegliere la profondità e la qualità sonora che meglio si addice ai vostri gusti e al tipo di intrattenimento che desiderate
- Assaporate un suono di alta qualità, grazie a un efficace controllo della temperatura mediante l'amplificazione ibrida di Pioneer (PHA Element)

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

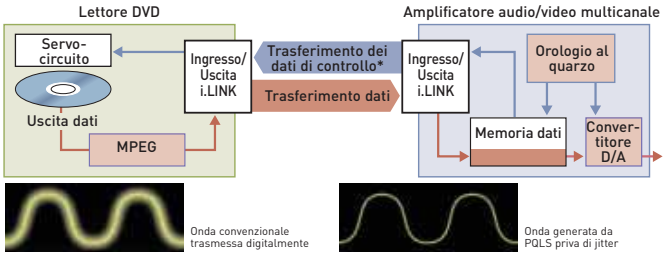
INTERFACCE DIGITALI

TRASMISSIONE AUDIO TOTALMENTE DIGITALE: L'INTERFACCIA i.LINK (INTERFACCIA AUDIO DIGITALE A RISOLUZIONE AVANZATA) (VSA-AX10Ai, VSX-AX4AVi)

Il realismo dell'audio ad alta risoluzione DVD-Audio e SACD è stupefacente. Tuttavia, alcuni dei dettagli si perdono nella conversione digitale-analogico e viceversa durante l'elaborazione del segnale digitale. Grazie all'interfaccia i.LINK* (interfaccia audio digitale a risoluzione avanzata), tutti i dettagli originali sono preservati. L'i.LINK supporta i trasferimenti di dati audio digitali da dispositivo a dispositivo di tutti i principali formati compressi e non compressi, inclusi i comandi operativi. Basta solo un cavo digitale per collegare l'amplificatore/sintoamplificatore a qualsiasi sorgente audio dotata di i.LINK — ad esempio un lettore DVD-Audio/Video/SACD — e gestire così i dischi DVD-Audio e SACD (sia multicanale che a 2 canali) e l'audio digitale di DVD-Video e CD. Sfruttando la comunicazione bidirezionale dell'i.LINK fra le unità, il sistema PQLS (Precision Quartz Lock System) Pioneer è in grado di conformare la velocità di trasferimento del segnale del lettore DVD alla velocità dell'orologio al quarzo dell'amplificatore/sintoamplificatore. In questo modo, si riduce al minimo il jitter dovuto alla trasmissione del segnale** e la riproduzione sonora SACD e DVD-Audio è quanto più fedele possibile alla sorgente originale.

* L'interfaccia i.LINK è nota anche come IEEE1394. "i.LINK" e il logo "i.LINK" sono marchi di fabbrica.
** Se collegato ad un lettore (DVD o CD/SACD) con funzione compatibile come PQLS.

Trasferimento di dati privo di jitter, grazie alla funzione PQLS (Precision Quartz Lock System) dell'i.LINK

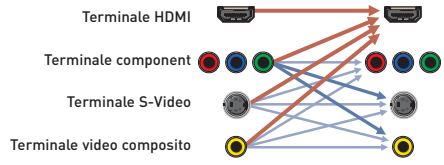


* Frequenza dell'impulso di temporizzazione del lettore DVD controllata dall'amplificatore

UN'UNICA CONNESSIONE PER IL TRASFERIMENTO COMPLETAMENTE DIGITALE DI TUTTI I SEGNALI (VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV)

Un unico cavo HDMI consente di trasferire i dati video ad alta definizione e l'audio surround multicanale non compresso — oltre al normale audio stereo — direttamente tra due unità provviste di connessione HDMI. La purezza del segnale viene mantenuta fedele all'originale e assolutamente priva di distorsioni o perdita di qualità. Oltre agli ingressi standard, sono disponibili due ingressi HDMI, per collegare un numero maggiore di sorgenti. Il convertitore video digitale Pioneer consente perfino la conversione dei segnali component, S-Video e compositi verso l'HDMI, rendendo così possibile un'unica connessione al display. Una scelta così ampia di opzioni di connessione rende estremamente facile la configurazione di qualsiasi dispositivo per home system. Inoltre, per ciascuna funzione potrete regolare i parametri video, come la luminosità e il contrasto, in modo indipendente.

Convertitore video digitale con uscita HDMI

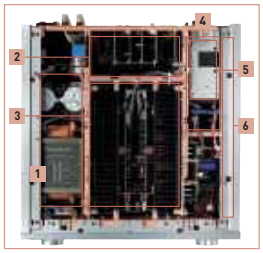


APPARECCHIATURA DELLA MASSIMA QUALITÀ

INNOVATIVO CONCETTO DI TELAIO PER MAGGIORE SOSTEGNO (VSA-AX10Ai, VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV, VSX-1015)

La rivoluzionaria progettazione space frame 3-D rafforza la resistenza fisica degli amplificatori/sintoamplificatori. A differenza del tradizionale telaio bidimensionale, ciascuna parte viene fissata al telaio in più punti, conferendo all'unità la forza necessaria per supportare un pesante trasformatore, senza la minima distorsione. Lo chassis a due strati garantisce una base estremamente solida e rigida per i telai 3-D. Inoltre, il rivestimento in rame* permette di eliminare le interferenze di segnale fra i circuiti e ridurre l'impedenza di terra. La progettazione space frame 3-D contribuisce, insieme alla costruzione diretta concentrata, a ridurre ulteriormente l'interferenza del segnale, producento un suono aperto e vibrante.

* Solo VSA-AX10Ai-S.



VSA-AX10Ai: Space frame 3-D con costruzione diretta
1) Alimentazione 2) Blocco Video 3) Amplificatore di potenza
4) Blocco Audio 5) Blocco i.LINK 6) Blocco Digitale

VSX-AX4AVi
Costruzione diretta

LA PUREZZA SONORA DELLA COSTRUZIONE DIRETTA (tutti gli amplificatori e sintoamplificatori A/V)

Gli amplificatori e sintoamplificatori A/V Pioneer sono progettati in base ad una costruzione interna "diretta" altamente efficiente, che riduce al minimo la distorsione e sopprime le interferenze di segnale tra i circuiti. Questa costruzione consiste nel razionalizzare la collocazione dei componenti lungo il percorso del segnale, separando i circuiti digitali e analogici e riducendo le unità in PCB. Questi accorgimenti garantiscono il massimo livello di riproduzione audio-video.

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 91 — 94.

RESA AUDIO ELEVATA PER CIASCUN CANALE
(VSA-AX10Ai, VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV, VSX-1015)

Uno dei segreti di questi amplificatori/sintoamplificatori è l'esclusivo MOSFET A.D.E. (Advanced Direct Energy) Pioneer, che produce una qualità sonora straordinariamente elevata con la stessa potenza amplificata per ciascun canale, al fine di garantire una qualità sonora uniforme per applicazioni multicanale. Questo circuitaggio altamente avanzato offre stabilità, insieme ad una ridotta dispersione di energia ed un'amplificazione ultralineare. Il VSA-AX10Ai e VSX-1015 sono dotati del nuovo modulo di amplificazione ad isolamento AC/DC — progettato appositamente per ottimizzare le prestazioni del MOSFET A.D.E. in qualsiasi condizione — e della relativa funzione di regolazione della temperatura, che riduce al minimo gli squilibri di potenza che possono provocare la distorsione dell'immagine sonora.

Modulo amplificatore ad isolamento AC/DC

MOSFET A.D.E. (Advanced Direct Energy)

Codificatore/ decodificatore video

ELABORAZIONE VIDEO OTTIMALE (VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV)

Grazie al decodificatore/codificatore video di nuova progettazione potrete essere certi di ottenere la migliore qualità delle immagini. L'ampliata larghezza di banda del codificatore video garantisce la piena compatibilità del sistema con DVD progressivi e HDTV, nonché con i sistemi NTSC, PAL e SECAM. Questi decodificatori eseguono un sovracampionamento quadruplo per la definizione standard e doppio per i formati ad alta definizione, consentendo l'ingresso di segnali a scansione progressiva. Il codificatore video è in grado di supportare adeguatamente gli standard a colori NTSC e PAL. Con questi sintoamplificatori, il segnale video viene trasferito al televisore o monitor con la massima integrità possibile.

Processore SHARC®

IL PROCESSORE AUDIO PIÙ AVANZATO IN ASSOLUTO (VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV)

La qualità audio è stata ulteriormente potenziata, grazie al nuovo Advanced Dual Digital Core Engine. Questo modulo si basa sulla più recente tecnologia di elaborazione audio digitale, come il processore SHARC® di terza generazione per dispositivi analogici. Le prestazioni di questo processore sono state drasticamente migliorate rispetto alle versioni precedenti. La capacità di elaborazione del segnale audio è stata addirittura raddoppiata e il consumo di energia dimezzato. Il processore a 32 bit, ad alte prestazioni, elabora i dati digitali con estrema precisione e supporta totalmente gli ultimi formati surround, superando i confini della gamma audio digitale.

*** SHARC è un marchio di fabbrica Analog Devices, Inc.**

FUNZIONI ULTRAPRATICHE

MAGGIORE SCELTA DI CONFIGURAZIONI PER DIFFUSORI (VSA-AX10Ai, VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV, VSX-1015)

Con questi amplificatori/sintoamplificatori, avrete a disposizione una gamma più ampia di opzioni di configurazione dei diffusori. Se siete veri appassionati del suono hi-fi stereo, potrete aggiungere un supporto aggiuntivo per i diffusori anteriori. In modalità Bi-Amp, i canali di diffusione surround posteriori possono essere riassegnati per pilotare i diffusori anteriori. Gli amplificatori separati per il pilotaggio delle alte e basse frequenze garantiscono una migliore resa del crossover. Affinché ciò sia possibile, tuttavia, i diffusori devono essere biamplificabili — ovvero con terminali separati per le alte e basse frequenze. Inoltre, è possibile pilotare i diffusori stereo in un'altra stanza. Nella stanza principale continuerete a gustare un suono surround a 5.1 canali.

Plays Windows Media™

WINDOWS MEDIA™ AUDIO 9 PROFESSIONAL
(VSA-AX10Ai, VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV, VSX-1015, VSX-915, VSX-515)

Dire che questi sintoamplificatori A/V Pioneer sono completamente compatibili con gli ultimissimi formati surround non è affatto esagerato. Questi amplificatori sono dotati di decoder WMA9 Pro, la prima tecnologia di codifica del suono surround digitale per il Web, sviluppata da Microsoft. Collegando uno di questi amplificatori a un PC provvisto di Windows Media Player 10, si ottiene un suono stereo ad alta risoluzione (96 kHz/24 bit), oppure un suono surround a 5.1 canali a tassi di compressione di 128 k — 768 Kbps. A qualsiasi velocità di trasmissione, il sistema WMA9 Pro a 5 canali offre una fedeltà superiore rispetto ad altri algoritmi di compressione del suono, grazie alla più avanzata tecnologia codec audio.

MODALITÀ DI CONFIGURAZIONE EASY ROOM E SEAT POSITION SET-UP (VSX-915, VSX-515, VSX-415)

Da oggi potrete selezionare la dimensione dell'ambiente e la posizione d'ascolto per la massima resa sonora. Usando il pulsante Room Set-up, potete selezionare la dimensione del vostro ambiente d'ascolto (small, medium, large — piccolo, medio o grande) e il suono verrà regolato di conseguenza. Potete anche indicare la posizione d'ascolto in modo che il suono (ritardo) possa essere adattato al punto in cui siete seduti.

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie consultare il sito www.pioneer.it

MODALITÀ SURROUND PER UNA VISIONE PIÙ PERSONALIZZATA (tutti gli amplificatori e sintoamplificatori A/V)

Potenziate al massimo la vostra esperienza di entertainment. Grazie alle modalità predefinite Original Surround e alle modalità d'ascolto Pioneer, potrete personalizzare il suono in base alle condizioni d'ascolto o la sorgente. Con la modalità Advanced Movie potrete assaporare il suono cinematografico dei film d'azione, mentre con la funzione Advanced Music vi sembrerà di trovarvi seduti in una sala concerti. La modalità 5/6/7-Channel Stereo utilizza tutti i diffusori del sistema per simulare l'effetto stereo e creare un ricco suono surround (6/7-Channel Stereo viene utilizzata con uno o due diffusori surround posteriori; in mancanza di questi diffusori, entra in funzione la modalità 5-Channel Stereo). Virtual Surround Back crea un effetto surround posteriore virtuale molto convincente alle vostre spalle, mentre Expanded Theatre conferisce maggiore profondità sonora alle sorgenti Dolby Surround. Per l'ascolto della TV o con le cuffie, selezionate le modalità TV Surround o Phones Surround e otterrete effetti surround enfatizzati. Siete appassionati di sport? Con la modalità Sports sarà come essere al centro dello stadio. Se siete accaniti giocatori, provate la modalità Game, che accompagna con un suono più profondo le scene d'azione dei vostri videogiochi preferiti. La funzione Midnight Listening vi consente di gustare i film in tarda serata con un sonoro cinematografico a volume ridotto. Se nelle scene d'azione i dialoghi non sono sufficientemente chiari, non dovrete far altro che selezionare Dialogue Enhancement.
Per conoscere le modalità di cui dispone un determinato sintoamplificatore consultare la tabella a pag. 91 — 92.

La modalità Sports vi porterà nel cuore della partita, come se foste davvero allo stadio

UN HOME SYSTEM COMPLETO A PORTATA DI MANO (VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV, VSX-1015, VSX-915)

Grazie all'interfaccia SR+, potrete integrare facilmente il vostro sintoamplificatore A/V ad un televisore al plasma Pioneer. Lo stato, i controlli e le impostazioni del sintoamplificatore vengono visualizzati sul monitor al plasma per maggiore facilità di utilizzo; il televisore segue automaticamente l'ingresso e accetta i comandi provenienti dal sintoamplificatore A/V e impartiti mediante telecomando. La funzione Advanced SR+ include inoltre un'opzione macro, ovvero una facile soluzione per i comandi multi-step utilizzati di frequente (disponibile solo per VSX-AX4AVi e VSX-AX2AV).
Per esempio, vi basterà premere i pulsanti macro e DVD sul telecomando, per accendere contemporaneamente il televisore al plasma, il sintoamplificatore A/V e il lettore DVD. Inoltre, la funzione d'ingresso per il televisore al plasma e il sintoamplificatore A/V saranno modificate automaticamente.

PREIMPOSTAZIONI E TASTI PROGRAMMABILI (VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV, VSX-1015, VSX-915)

Utilizzare il vostro sintoamplificatore da oggi è ancora più facile. Questi apparecchi sono stati dotati del nuovo ed esclusivo telecomando Pioneer con tastiera intuitiva e di facile uso. Provvisto di display LCD, questo telecomando fornisce informazioni sulla sorgente in uso che si desidera controllare e facilita il funzionamento fra il sintoamplificatore e un lettore DVD, un registratore DVD o un televisore al plasma Pioneer. Una serie di codici preimpostati e la possibilità di programmazione dei tasti rendono estremamente semplice il funzionamento dell'apparecchio.

	VSA-AX10Ai	VSX-AX4AVi	VSX-AX2AV	VSX-1015	VSX-915	VSX-515	VSX-415
Tipo di amplificazione	MOSFET A.D.E. (Advanced Direct Energy)	MOSFET A.D.E. (Advanced Direct Energy)	MOSFET A.D.E. (Advanced Direct Energy)	MOSFET A.D.E. (Advanced Direct Energy)	Amplificazione ibrida	Amplificazione ibrida	Amplificazione ibrida
Potenza x canale (DIN, 1 % THD)	170 W x 7 (6 Ω)	180 W x 7 (6 Ω)	170 W x 7 (6 Ω)	150 W x 7 (6 Ω)	100 W x 7 (8 Ω)	100 W x 6 (8 Ω)	100 W x 5 (10 % THD, 8 Ω)
Sistema di calibrazione MCACC con microfono	Avanzato, con EQ a 9 bande	Avanzato, con EQ a 9 bande	Avanzato, con EQ a 9 bande	Con equalizzatore a 5 bande	Con equalizzatore a 5 bande	Con equalizzatore a 5 bande	—
THX	(Ultra2)	Select2	Select2	Select2	—	—	—
Dolby Digital EX/THX Surround EX	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / —	✓ / —	—
Dolby Pro Logic IIx/DTS ES/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
DTS Neo:6/DTS 96/24							
Dolby Digital/Dolby Pro Logic II/DTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WMA9 Pro	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
HDMI	—	✓	✓	—	—	—	—
i.LINK	✓	✓	—	—	—	—	—
Terminale iPod®	—	✓	✓	—	—	—	—
Porta USB	✓	✓	—	—	—	—	—
Ingresso/uscita video component	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	—	—
Modalità surround avanzate	15	14	14	9	10	10	9
Unità telecomando	LCD Touch Panel, Preimpostazioni e tasti programmabili	LCD, preimpostazioni e tasti programmabili — multioperatività	LCD, preimpostazioni e tasti programmabili — multioperatività	Preimpostazioni e tasti programmabili con LCD	Preimpostazioni e tasti programmabili con LCD	—	—

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare pagg. 91 — 94.

Immergetevi in un paradiso di purezza sonora

Lanciatevi in un'elettrizzante avventura di eccellenza sonora con i set di diffusori per home cinema Pioneer. Il suono non è mai stato così colorato e cristallino: proprio come lo percepiamo in natura. Ricreate l'audio professionale di uno studio di registrazione con questi rivoluzionari diffusori di prima categoria. Pioneer vi offre una libertà di scelta senza precedenti in termini di progettazione e finiture: una varietà strabiliante. Ma in fatto di qualità, con Pioneer non ci sono alternative al meglio.

TECNOLOGIE ECCEZIONALI

DIFFUSORI STUDIATI PER QUALSIASI TIPO DI INTERNI

Siete alla ricerca di un sistema di intrattenimento che offra la massima purezza digitale? Solo un set di diffusori per home cinema di prim'ordine è in grado di mantenere l'integrità del suono digitale e riprodurre un audio di grande fedeltà. Dei diffusori qualsiasi non saranno sufficienti. Pioneer ha trascorso gran parte dei suoi 60 anni di storia dedicandosi alla continua ricerca acustica e al perfezionamento della progettazione dei diffusori. Nel 2000, ha istituito a Parigi l'SDC (centro di progettazione per diffusori), per mantenersi sempre al passo con tutte le nuove tendenze e tecnologie europee. Questo ha portato alla creazione di un'ampia gamma di diffusori realizzati ad arte. Il ventaglio di opzioni in fatto di progettazioni e finiture è talmente ampio da adeguarsi praticamente a qualsiasi tipo di gusto e di stile d'arredamento.

S-V1EX-QL

Quest'anno, Pioneer è lieta di presentare la serie EX: un impareggiabile set di diffusori per home cinema, che si avvale della tecnologia audio professionale dei più rinomati diffusori per studio di registrazione prodotti da TAD.

Un vasto assortimento di set per home cinema dalle strabilianti prestazioni sonore e con rifiniture in legno saprà soddisfare l'utente che ha occhio — e orecchio — per la qualità. Questi sistemi sono realizzati sulla base di esclusive progettazioni acustiche e delle più recenti tecnologie di diffusione. Per venire incontro ai vostri gusti, sono disponibili sia in legno di faggio, per un look trendy, o in un più tradizionale legno di quercia scura.

S-V810A

Gli amanti delle soluzioni più trendy opteranno senz'altro per i set home cinema impreziositi da una moderna rifinitura in alluminio.

S-V710-III

Chi ha un approccio più minimalista, invece, sceglierà i set home cinema più stilizzati e attenti al design, composti da eleganti e sottili diffusori satellite, perfetti per l'installazione a parete.

S-VLF5

NUOVO **S-V1EX/S-V2EX**

Set di diffusori serie EX

Anteriori 200 W max
Posteriori e centrale 200 W max

S-V1EX-W

S-V1EX-QL

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

★ Studiato per accontentare perfino gli audiofili più esigenti, l'eccellente sistema di diffusori Pioneer serie EX è il risultato dell'impegno Pioneer nella ricerca della perfezione sonora, poiché unisce un'avanzata tecnologia di diffusione a una progettazione di alta qualità.

- Il set S-V1EX comprende due diffusori anteriori a pavimento (S-1EX), uno centrale (S-7EX) e due diffusori posteriori da scaffale (S-2EX), tutti schermati magneticamente per essere utilizzati in prossimità del televisore.
- Tutti i diffusori sono progettati da TAD (Technical Audio Devices) — il produttore numero uno al mondo di altoparlanti professionali per studi di registrazione.
- Ogni diffusore centrale a pavimento a 3 vie è provvisto di due woofer TAD da 18 cm con coni in gomma aramidica e carbonio, un diffusore midrange/tweeter concentrica TAD con cono del midrange da 14 cm in magnesio e tweeter da 3,5 cm in berillio.
- L'eccezionale tweeter TAD in berillio è in grado di riprodurre le altissime frequenze (fino a 100 kHz) dei formati DVD-Audio e SACD. Per le migliori prestazioni sonore, si consiglia di abbinare questi diffusori a un sintoamplificatore e a lettori compatibili con i formati DVD-Audio e SACD.
- La cassa rigida e massiccia dei diffusori serie EX è stata progettata per eliminare l'interferenza delle onde stazionarie interne, mentre il pannello acustico anteriore "Precision Curve" garantisce un perfetto allineamento temporale del suono.
- Per una pura esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri del suono Pioneer raccomandano gli amplificatori VSA-AX10Ai e VSX-AX4AVi.

Caratterizzato da un'innovativa progettazione salvaspazio e dall'eccellenza delle prestazioni garantita da Pioneer, il set di diffusori per home cinema S-V2EX si compone di quattro diffusori da scaffale (S-2EX), più un diffusore centrale (S-7EX).

S-V2EX-QL

S-V2EX-W

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie, consultare il sito www.pioneer.it

La serie EX è un vero e proprio tributo all'impegno Pioneer per la creazione di un sistema di diffusione che funga da riferimento d'eccellenza per il settore. Progettato in Francia, con consulenze ingegneristiche dal Giappone e dagli USA, ripropone molte delle specifiche tecniche che caratterizzano il TAD M1, considerato dai professionisti del suono uno dei migliori diffusori al mondo.

Componenti del tweeter

TAD UNITÀ DI DIFFUSIONE TAD

I diffusori serie EX sono progettati da TAD (Technical Audio Devices), il marchio Pioneer leader mondiale nel campo dei diffusori professionali per studio di registrazione. I diffusori TAD vengono impiegati in molti dei più celebri studi di registrazione e sono considerati da molti artisti di grande fama i diffusori monitor di riferimento per la registrazione e la rimasterizzazione digitale.

Le unità di diffusione TAD sono equipaggiate di diaframmi per tweeter in berillio, coperti da brevetto. Il berillio è un metallo estremamente leggero e resistente, in grado di produrre un suono cristallino e preciso che si estende ben oltre le capacità uditive dell'orecchio umano, cosicché sia le registrazioni SACD che DVD-Audio possano essere assaporate al meglio.

La tecnologia TAD proprietaria CST (Coherent Source Transducer) controlla la fase e la direttività dell'unità di pilotaggio. L'impostazione perfettamente concentrica dei centri acustici dei trasduttori del tweeter e del midrange migliora notevolmente la precisione dell'immagine sonora e la risposta in frequenza fuori asse del sistema di diffusione.

Precision Curve

UNA CASSA STUDIATA PER LA PERFEZIONE

La cassa di diffusione non dovrebbe mai intaccare la riproduzione sonora generando del rumore. Le casse della serie EX sono realizzate con strati multipli di MDF laminato, a partire da un minimo di 30 mm fino a ben 100 mm, per garantire l'assoluta stabilità della struttura. Inoltre, grazie al software proprietario di Pioneer Acoustic Balance Drive, la struttura interna di questa cassa ultraresistente e rigida è stata meticolosamente progettata per minimizzare le onde stazionarie interne.

In un sistema ideale, tutti i suoni prodotti dai diffusori raggiungono l'orecchio dell'ascoltatore simultaneamente. Ma se i driver del sistema di diffusione sono collocati a distanze differenti rispetto alla posizione d'ascolto, allora l'effetto della performance originale va perso. Le casse della serie EX sono dotate, pertanto, di un pannello acustico anteriore caratterizzato da un'esclusiva curvatura e inclinato verso il dietro, per fare in modo che tutte le onde sonore raggiungano l'orecchio dell'ascoltatore esattamente nello stesso momento, garantendo un perfetto allineamento temporale del suono. La qualità sonora raggiunge un livello più elevato che mai, con una chiarezza e una focalizzazione eccezionali.

CERTIFICATO DAGLI AIR STUDIOS

AIR STUDIOS

I più esperti ingegneri acustici degli AIR Studios hanno contribuito alla messa a punto e alla progettazione definitiva della serie EX di Pioneer. Con sede a Londra, gli AIR Studios sono fra gli studi di registrazione musicale più rinomati al mondo, tanto che attraggono alcuni fra i migliori musicisti e artisti di tutto il pianeta.

Vi piacciono i suoni ultra bassi?
Aggiungete uno, o addirittura due, subwoofer Pioneer S-W250S, i quali vi regaleranno sonorità così profonde che potrebbero provenire dal centro della terra.

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche, consultare le pagg. 95 — 96.

S-V810A

Set di diffusori per Home Cinema

Anteriori 130 W max
Posteriori e centrale 130 W max
Subwoofer 250 W RMS

Dettaglio posteriore del diffusore anteriore a pavimento

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Lo straordinario sistema di diffusori a 5.1 canali S-V810A soddisfa perfettamente le esigenze degli amanti dell'home cinema e della musica. L'elegante impiallacciatura in vero faggio, unita a un'eccezionale progettazione acustica caratterizzata dalle tecnologie più avanzate, rendono questo sistema di diffusione unico nel suo genere.
- Il set comprende due diffusori anteriori a pavimento (S-H810V), un diffusore centrale (S-C80), due diffusori posteriori (S-F80) e un subwoofer attivo (S-W250S). Tutti i diffusori sono schermati magneticamente per essere utilizzati vicino al televisore.
- I diffusori a 4 vie a pavimento e quello centrale sono provvisti di due woofer da 13 cm con coni in fibra KEVLAR®*, un midrange/tweeter concentrico da 13 cm completo di tweeter da 2,5 cm con cupola in metallo e super tweeter di tipo Riffel (solo per il modello S-H810V). Queste unità di diffusione sono assemblate su una struttura molto rigida e resistente, appositamente progettata per minimizzare le onde stazionarie interne.
- Grazie al subwoofer attivo S-W250S, otterrete un'ottima riproduzione delle sonorità più basse (cfr. pag. 71).
- Questo set di diffusori da 5.1 canali è in grado di riprodurre frequenze elevatissime (fino a 100 kHz per i diffusori anteriori e 50 kHz per quello centrale e i posteriori).
- Per una perfetta esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici Pioneer consigliano i seguenti sintoamplificatori: VSX-AX4AVi, VSX-AX2AV.

S-V80A

Set di diffusori per Home Cinema

Anteriori 130 W max
Posteriori e centrale 130 W max
Subwoofer 250 W RMS

S-V80A: Set compatto per home cinema

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Gli appassionati dell'home cinema e della musica in cerca di una versione più compatta di questo set di diffusori ad elevate prestazioni possono optare per il S-V80A, composto da quattro diffusori da scaffale (S-F80), un diffusore centrale (S-C80) e il subwoofer attivo S-W250S.
- Tutti i diffusori di questo set sono dotati di schermatura magnetica per l'utilizzo vicino al televisore.

* DuPont™ e Kevlar® sono marchi di fabbrica registrati della DuPont o delle sue filiali e il loro utilizzo è concesso a Pioneer in licenza.

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie, consultare il sito www.pioneer.it

NUOVO **S-V520-QL/W** Set di diffusori per Home Cinema

Anteriori 130 W max
Posteriori e centrale 130 W max

Ingressi posteriori del S-V520-QL

S-V520-QL

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questo set comprende due diffusori a pavimento di tipo bass-reflex, un diffusore centrale e due satellite posteriori.
- Ciascun diffusore a pavimento è dotato di due woofer da 14 cm (tecnologia LDMC, vedi pag. 74) con coni in fibra di vetro e un tweeter da 2,5 cm con cupola in tessuto. La sagoma curva della cassa è stata appositamente progettata per minimizzare le onde stazionarie interne.
- Il diffusore centrale a 2 vie dall'elegante progettazione e i satellite posteriori completano il sistema, creando un suono surround magnificamente preciso e omogeneo. Apprezzate le linee pure e ben definite di questo set disponibile in legno chiaro o nella più calda tonalità del legno scuro con dettagli in nero.
- Per una perfetta esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici di Pioneer consigliano i seguenti sintoamplificatori: VSX-1015, VSX-915.

S-V520-W

NUOVO **S-V52-QL/W** Set di diffusori per Home Cinema

Anteriori 130 W max
Posteriori e centrale 130 W max
Subwoofer 150 W RMS

S-V52-QL

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questo set satellite a 2 vie si compone di un diffusore centrale, quattro diffusori satellite e un subwoofer attivo.
- Il diffusore centrale a 2 vie dalla linea elegante e i diffusori satellite posteriori riproducono un suono preciso e naturale. Ciascuno di essi è schermato magneticamente ed è dotato di woofer da 10 cm in fibra di vetro e tweeter da 2,5 cm con cupola in tessuto. La sagoma curva della cassa è stata appositamente progettata per minimizzare le onde stazionarie interne.
- Apprezzate la linea pura e uniforme di questo set, disponibile in legno chiaro o nella più calda tonalità del legno scuro con dettagli in nero.
- Per una perfetta esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici di Pioneer consigliano i seguenti sintoamplificatori: VSX-1015, VSX-915.

S-V52-W

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche, consultare le pagg. 95 — 96.

NUOVO **S-V325-QL/W**

Set di diffusori per Home Cinema

Anteriori 100 W max
Posteriori e centrale 130 W max

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questo set di diffusori a 2 vie comprende due diffusori a pavimento di tipo bass-reflex, un diffusore centrale e due satellite posteriori, tutti schermati magneticamente per essere utilizzati vicino al televisore.
- Ciascun diffusore a pavimento è dotato di due woofer a cono in fibra di vetro da 14 cm e di un tweeter a cupola di tessuto da 2,5 cm, fissato su una struttura rialzata e robusta, in grado di emettere bassi profondi e corposi.
- Il diffusore centrale a 2 vie e i diffusori satellite posteriori dall'elegante progettazione completano perfettamente il sistema, creando un suono surround naturale e preciso. Ogni diffusore satellite è dotato di un woofer da 10 cm con coni in fibra di vetro e un tweeter da 2,5 cm con cupola in tessuto.
- Disponibile in legno chiaro o nella più trendy tonalità del legno scuro con dettagli in nero, questo set dalle linee pure e ben definite si abbina perfettamente a qualsiasi stile d'arredamento moderno.
- Per una perfetta esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici di Pioneer consigliano i seguenti sintoamplificatori: VSX-915, VSX-515.

NUOVO **S-V320-QL/W**

Set di diffusori per Home Cinema

Anteriori 100 W max
Posteriori e centrale 80 W max

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questo set comprende due diffusori a pavimento di tipo bass-reflex, un diffusore centrale e due satellite posteriori. I diffusori centrale e anteriori sono schermati magneticamente per essere utilizzati vicino al televisore.
- Ciascun diffusore a pavimento è dotato di due woofer a cono in fibra di vetro da 14 cm e di un tweeter a cupola di tessuto da 2,5 cm, fissato su una struttura rialzata e robusta, in grado di emettere bassi profondi e corposi.
- Il diffusore centrale dall'elegante progettazione e i satellite posteriori completano il sistema, creando un suono surround eccezionalmente preciso e omogeneo. Ciascun set è dotato di un'unità di diffusione da 8,3 cm a gamma intera, fissata su un pannello acustico anteriore di legno spesso (18 mm in MDF).
- Disponibile in legno chiaro o nella più calda tonalità del legno scuro con dettagli in nero, questo set di diffusori dalle linee pure e ben definite si abbina perfettamente a qualsiasi stile d'arredamento moderno.
- Per un'esperienza musicale e di home cinema indimenticabile, gli ingegneri acustici Pioneer consigliano il sintoamplificatore VSX-415.

NUOVO **S-V240-QL/W**

Set di diffusori per Home Cinema

Anteriori 80 W max
Posteriori e centrale 80 W max

S-V240-QL

S-V240-W

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questo set comprende due diffusori a pavimento di tipo bass-reflex, un diffusore centrale e due satellite posteriori. I diffusori centrale e anteriori sono schermati magneticamente per essere utilizzati vicino al televisore.
- Ciascun diffusore a 3 vie a pavimento è provvisto di un woofer da 14 cm, un midrange da 7 cm e un tweeter da 2,5 cm, che assicurano un suono dinamico e ben bilanciato, ideale per i diffusori anteriori.
- Il diffusore centrale compatto e in coordinato e i satellite posteriori completano il sistema, creando un emozionante suono surround. Ciascun set è dotato di un'unità di diffusione da 8,3 cm a gamma intera, fissata su un pannello acustico anteriore di legno spesso (18 mm in MDF).
- Disponibile in legno chiaro o nella tonalità più trendy del legno scuro con dettagli in nero.
- Per un'emozionante esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici Pioneer consigliano il sintoamplificatore VSX-415.

NUOVO **S-V24-QL/W**

Set di diffusori per Home Cinema

Anteriori 80 W max
Posteriori e centrale 80 W max
Subwoofer 85 W Max.

S-V24-QL

S-V24-W

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questo set si compone di un diffusore centrale, quattro diffusori satellite e un subwoofer attivo. Il diffusore centrale elegantemente progettato e i satellite anteriori sono schermati magneticamente per essere utilizzati vicino al televisore.
- Il dinamico e compatto diffusore centrale e i satellite riproducono uno strabiliante suono home cinema. Ciascuno di essi è dotato di un'unità di diffusione da 8,3 cm a gamma intera, fissata su un pannello acustico anteriore di legno spesso (18 mm in MDF).
- Alle frequenze più basse, il subwoofer bass-reflex di tipo quadrato sostituisce perfettamente i diffusori satellite grazie al woofer a corsa lunga del diametro di 16 cm.
- Disponibile in legno chiaro o nella tonalità più trendy del legno scuro con dettagli di rifinitura e subwoofer in nero.
- Per un'emozionante esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici Pioneer consigliano il sintoamplificatore VSX-415.

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche consultare le pagg. 95 — 96.

S-V710-III

Set di diffusori per Home Cinema

Anteriori 130 W max
Posteriori e centrale 130 W max
Subwoofer 150 W RMS

S-V710-III con griglia bianca

S-V710-III con griglia bordeaux

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Arricchite la vostra esperienza audiovisiva e il vostro arredamento con questo strepitoso set per home cinema.
- Comprende due diffusori anteriori a pavimento (S-H710V), diffusori centrale e posteriori satellite (S-ST70-CR), e un subwoofer attivo da 150 W (S-W150S-K).
- Il design è caratterizzato da elementi naturali, come la cassa in alluminio, il pannello frontale in legno e la parte superiore e la base dei diffusori a pavimento in zinco.
- Questo versatile set di diffusori include tre griglie in colori diversi — nero, bordeaux e bianco — per consentirvi di abbinare il look dei diffusori satellite al vostro arredamento o al vostro umore.
- Per una perfetta esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici di Pioneer consigliano i seguenti sintoamplificatori: VSX-AX2AV, VSX-1015.

S-V610

Set di diffusori per Home Cinema

Anteriori 100 W max
Posteriori e centrale 100 W max
Subwoofer 120 W RMS

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Arricchite la vostra esperienza di suono cinematografico e il vostro arredamento con questo set di diffusori all'ultimo grido.
- Il sistema si compone di: S-H610V (diffusori anteriori a pavimento a 2 vie), S-C60 e S-F60 (diffusori satellite a 2 vie centrale + posteriori) e subwoofer attivo S-W110S-K. Tutti i diffusori sono schermati magneticamente per essere utilizzati accanto al televisore.
- I due diffusori a pavimento hanno una base a forma circolare e un corpo in puro alluminio.
- Il diffusore centrale è anch'esso dotato di una base a forma circolare e il corpo in puro alluminio è in coordinato ai satellite posteriori.
- Per una perfetta esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici di Pioneer consigliano i seguenti sintoamplificatori: VSX-1015, VSX-915.

S-V410

Set di diffusori per Home Cinema

Anteriori 100 W max
Posteriori e centrale 100 W max
Subwoofer 85 W RMS

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questo elegante e imponente sistema di diffusori a due vie è rifinito in puro alluminio.
- Il raffinato set S-SP410 offre un audio strepitoso e comprende 4 diffusori a pavimento (anteriori e posteriori), con diffusore sottile centrale in coordinato. Tutti i diffusori di questo sistema sono schermati magneticamente per essere utilizzati vicino al televisore.
- Il subwoofer di forma cubica da 85 W (S-W90S) incluso in questa combinazione è caratterizzato da un design semplice e da linee pure, in un bellissimo nero opaco e argento.
- Per un'emozionante esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici di Pioneer consigliano i seguenti sintoamplificatori: VSX-515, VSX-415.

S-V70-III

Set di diffusori per Home Cinema

Satellite 130 W max
Subwoofer 150 W RMS

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Create un sistema di home cinema dal look futuristico con questo set ultramoderno di diffusori per home cinema a 2 vie.
- Comprende diffusori satellite anteriori (S-ST70-F), centrale e posteriori (S-ST70-CR) e un potente subwoofer (S-W150S-K).
- I cinque diffusori satellite salvaspazio e il subwoofer attivo da 150 W RMS vi permettono di ottenere un potente suono cinematografico.
- Questo versatile set di diffusori include tre griglie in colori diversi: nero, bordeaux e bianco.
- Per una perfetta esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici di Pioneer consigliano i seguenti sintoamplificatori: VSX-1015, VSX-915.

S-V70-III con griglia bianca

S-V70-III con griglia bordeaux

S-V60

Set di diffusori per Home Cinema

Anteriori 100 W max
Posteriori e centrale 100 W max
Subwoofer 120 W RMS

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questo elegante sistema comprende i diffusori S-F60 anteriori e posteriori, il diffusore centrale S-C60 e il subwoofer attivo S-W110S-K.
- Con 4 diffusori satellite da scaffale e un diffusore centrale in coordinato, tutti con corpo in alluminio e schermatura magnetica, otterrete uno strepitoso suono surround.
- Per una perfetta esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici di Pioneer consigliano i seguenti sintoamplificatori: VSX-915, VSX-515.

S-V42

Set di diffusori per Home Cinema

Satellite 80 W max
Subwoofer 85 W RMS

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questa combinazione vincente di diffusori con finiture in puro alluminio offre un design moderno e nel contempo raffinato.
- È costituita da 5 piccoli diffusori satellite S-SP42, schermati magneticamente, in un raffinato color argento, e dal subwoofer attivo S-W90S.
- Il subwoofer di forma cubica da 85 W incluso in questa combinazione è caratterizzato da un design semplice e da linee pure, in un bellissimo nero opaco e argento.
- Per un'emozionante esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici di Pioneer consigliano il sintoamplificatore VSX-415.

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche, consultare le pagg. 95 — 96.

S-VLF5

Set di diffusori per Home Cinema

Satellite 130 W max
Subwoofer 150 W RMS

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Per la fabbricazione di questo moderno e avanzato set di diffusori sono stati impiegati interessanti materiali naturali — alluminio, zinco e legno al 100 % — che conferiscono resistenza alla cassa per una riproduzione sonora pura e dettagliata.
- Si compone di 2 diffusori anteriori (S-LF5-F), 1 centrale e 2 posteriori (S-LF5-CR), tutti in legno chiaro e alluminio.
- Il subwoofer attivo S-W150S, con una potenza d'uscita totale di 150 W RMS, completa il set di diffusori satellite con un design naturale in legno chiaro.
- Questo versatile sistema di diffusori include due griglie in tessuto (nera e bianca) per un tocco delicato negli ambienti più tradizionali.
- Con il suo design piatto, questa combinazione di diffusori è ideale per l'installazione a parete.
- Per una perfetta esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici Pioneer consigliano i seguenti sintoamplificatori: VSX-1015, VSX-915.

S-VLF5 diffusore satellite con griglia bianca

S-VLF5 diffusore satellite senza griglia

S-VLF3

Set di diffusori per Home Cinema

Satellite 130 W max
Subwoofer 120 W RMS

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Risparmiate spazio con stile: questi diffusori satellite a 2 vie supersnelli e facili da montare hanno pannelli molto sottili con woofer piatti che si abbinano perfettamente ai televisori al plasma Pioneer.
- Questo set di diffusori ultrasottili con finiture in puro alluminio comprende diffusori satellite anteriori (S-LF3-F), centrale e posteriori (S-LF3-CR), e il subwoofer attivo S-W110S-K di colore nero, tutti magneticamente schermati per essere utilizzati vicino al televisore.
- In base ai vostri gusti, potrete scegliere fra la griglia bianca o nera (entrambe in dotazione).
- Il set di diffusori S-VLF3 comprende eleganti supporti per collocare i diffusori su un tavolo o su uno scaffale.
- Per un'indimenticabile esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri acustici Pioneer consigliano i seguenti sintoamplificatori: VSX-1015, VSX-915.

S-VLF3 diffusore satellite con griglia bianca

S-VLF3 diffusore satellite senza griglia

S-V50-G
S-V50N-K

S-V50-G

Set di diffusori per Home Cinema

Satellite 100 W max
Subwoofer 85 W RMS

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Valorizzate il vostro arredamento con le raffinate tonalità argentate di questo set di diffusori satellite compatti da 100 W, disponibile anche nella più classica versione nera con finiture argentate.
- Questo set comprende: diffusori satellite anteriori, centrale e posteriori coordinati e magneticamente schermati (S-SP50-G/K) e un suwoofer attivo coordinato di forma cubica da 85 W (S-W90S).
- Il subwoofer incluso in questa combinazione è caratterizzato da un design semplice e da linee pure, in un bellissimo nero opaco e argento.
- Per un'emozionante esperienza musicale e di home cinema, gli ingegneri Pioneer consigliano i seguenti sintoamplificatori: VSX-515, VSX-415.

S-V50N-K

S-W250S

Subwoofer attivo

250 W RMS

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Aggiungete una qualità sonora d'eccellenza al vostro sistema di diffusione con i bassi corposi prodotti da questo subwoofer top di gamma.
- Il set S-W250S ha un essenziale design in legno — con impiallacciatura in vero faggio — che si integra perfettamente nella maggior parte degli ambienti e si abbina ai prodotti S-H810V, S-F80 e S-C80.
- Questo potente subwoofer attivo da 250 W vanta una straordinaria progettazione acustica, con amplificatore Classe D separato dalla cassa acustica.
- Fabbricato in modo superbo, questo subwoofer è dotato di un woofer a cono da 30 cm, un radiatore passivo a cono da 30 cm e una frequenza di crossover pari a 50 — 150 Hz.

Dettaglio del retro del S-W250S

S-W150S/-K

Subwoofer attivo

150 W RMS

S-W150S

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questo moderno subwoofer attivo in legno chiaro da 150 watt di potenza RMS (S-W150S) è il perfetto complemento per qualsiasi sistema home cinema.
- Produce i bassi più profondi in assoluto, per effetti DVD mozzafiato.
- Questo subwoofer classico è disponibile anche con finiture nere (S-W150S-K).

S-W150S-K

S-W110S-K/S/QL

Subwoofer attivo

120 W RMS

S-W110S-K

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Aggiungete un tocco di stile — e potenza — al vostro salotto, con questo subwoofer.
- Qualsiasi colore scegliate, l'S-W110S aggiunge il tocco finale alla vostra esperienza di home cinema, con 120 W di potenza RMS per un suono home cinema intenso e un'ottima riproduzione delle sonorità più basse.

S-W110S-S

S-W110S-QL

S-W90S

Subwoofer attivo

85 W RMS

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questo subwoofer attivo da 85 W a forma cubica ha un design semplice, linee pure e splendidi colori.
- La cassa e la base sono in nero opaco con pannello frontale e quattro piedini in ABS e argentati.

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche, consultare le pagg. 95 — 96.

NUOVO

CP-7EX

Supporto per diffusore

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Appositamente progettato per il diffusore centrale della serie EX (S-7EX).
- La forma della base contribuisce a convogliare con precisione verso l'ascoltatore le sonorità emesse dal canale centrale.

NUOVO

CP-2EX

Supporto per diffusore

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Specificatamente progettato per i diffusori da scaffale della serie EX (S-2EX).

CP-F80

Supporto per diffusore

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Specificatamente progettato per i diffusori da scaffale S-F80.

CP-F100

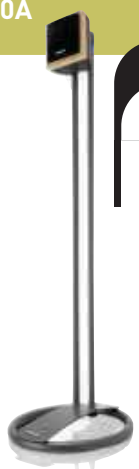
Supporto per diffusore

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Supporto per diffusore in alluminio.
- Complemento ideale per i diffusori satellite dei set S-V710-III, S-V610, S-V70-III, S-V60, S-V42, S-VLF5, S-VLF3 e S-V50.

CP-F50A

Supporto per diffusore



CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Supporto per diffusore con eleganti finiture in metallo.
- Complemento ideale per i diffusori posteriori nei set S-V520, S-V52, S-V325, S-V320, S-V240, S-V24, S-V42 e S-V50.

SE-DIR800C

Cuffie digitali senza fili per suono surround

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Tecnologia per cuffie Dolby, per un suono surround strepitoso, senza diffusori multipli.
- Suono surround digitale da qualsiasi sorgente da 2 a 5.1 canali, DVD, sistemi digitali cavo/satellite e videogiochi.
- Compatibilità con Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic II, Dolby Surround.
- Trasmissione digitale all'infrarosso per una riproduzione del suono di alta qualità e priva di rumori.
- Trasmettitore compatto (può essere posizionato orizzontalmente o verticalmente).
- Terminale ottico/coassiale/RCA (pin jack).
- Bassi poderosi con driver in lega da 40 mm di diametro, con magnete delle terre rare.
- Cuffie leggere e compatte.
- Ghiera del volume direttamente sulle cuffie

HDJ-1000

Cuffie professionali

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Cuffie professionali ultraleggere.
- Offrono una potenza massima d'ingresso di 3.500 mW, per un ascolto ad alto volume con la miglior chiarezza possibile.
- Entrambi i cuscinetti compatti e pieghevoli hanno un meccanismo girevole che consente di utilizzare le cuffie HDJ-1000 in qualsiasi posizione.
- Grazie alla ricca imbottitura, le cuffie possono essere indossate comodamente per ore ed ore d'ascolto.

SE-M380
SE-M280

Cuffie

SE-M380

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Gustatevi la vostra musica preferita in assoluta privacy con queste cuffie di alta qualità.
- Disponibili in due versioni, argento (SE-M380) e nero (SE-M280), queste eleganti cuffie di grandi dimensioni con morbidi cuscinetti ovali garantiscono un ascolto avvolgente in totale comfort.

TECNOLOGIA DI DIFFUSIONE PER HOME CINEMA

DIFFUSORI TAD DI ECCELLENTE PROGETTAZIONE (S-1EX, S-7EX, S-2EX)

Pioneer ha selezionato solo i migliori diffusori per il suo nuovo capolavoro audio: la serie EX. Dunque non c'è da sorprendersi che la tecnologia di diffusione TAD (Technical Audio Devices) sia stata incorporata in queste unità d'eccellenza, realizzate con estrema precisione dagli esperti TAD e in conformità ai loro rigorosi standard. I diffusori monitor professionali TAD sono i più apprezzati negli studi di registrazione di tutto il mondo. Costituiscono lo standard di riferimento in termini di eccellenza acustica e affidabilità operativa, come riconoscono numerosi artisti di fama mondiale e rinomati ingegneri del suono.
La storia di TAD iniziò 30 anni fa, e oggi i diffusori TAD sono presenti ovunque sia richiesta la massima qualità sonora: diffusori monitor da studio, diffusori per sale da concerto, sistemi audio cinematografici eccetera.

Studio di registrazione professionale dotato di diffusore TAD

TWEETER TAD IN BERILLIO RIGIDO PER UN'ACCURATA RIPRODUZIONE AUDIO DELLE FREQUENZE ELEVATE (S-1EX, S-7EX, S-2EX)

I diffusori EX sono stati progettati con una tale cura per i dettagli che ogni singolo elemento dell'unità è stato considerato al fine di assicurare una riproduzione audio eccezionalmente precisa. Il diaframma del tweeter è realizzato in metallo berillio caratterizzato da un'estrema leggerezza e resistenza, che ha permesso di costruire un tweeter ultrarobusto con un meccanismo di pistoni di grande affidabilità. Riproduce con precisione il segnale audio, evitando qualsiasi distorsione o risonanza. Nessun altro diffusore top di gamma attualmente presente sul mercato è in grado di competere con questi diffusori in termini di caratteristiche di smorzamento. È proprio questo diaframma puro e dalle solide prestazioni a fare del tweeter in berillio il componente ideale per la riproduzione delle alte frequenze dei formati DVD-Audio e SACD, fino a 100 kHz. Questi rivoluzionari formati audio ricreano il suono con il massimo realismo, mantenendo intatte tutte le qualità artistiche originali. I tweeter in berillio garantiscono una ricca e fedele riproduzione sonora DVD-Audio e SACD, coprendo svariate larghezze di banda e un'ampia gamma dinamica.

Diaframma in berillio

Per una descrizione completa delle funzioni e delle caratteristiche tecniche, consultare pag. 98.

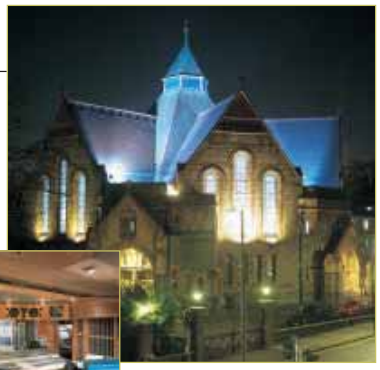
LA PRECISA IMMAGINE SONORA DEL SISTEMA CST (COHERENT SOURCE TRANSDUCER) TAD (S-1EX, S-7EX, S-2EX)

Per garantire che tutti i suoni, diretti e riflessi, raggiungano la posizione d'ascolto con lo stesso timbro, l'esclusiva tecnologia di pilotaggio CST (Coherent Source Transducer) TAD è stata inserita nei diffusori della serie EX. Il tweeter in berillio è montato al centro del driver midrange al magnesio, per consentire un perfetto controllo della direttività sonora a tutte le frequenze. L'emissione sonora allineata che ne consegue è estremamente omogenea e uniforme. A differenza dei driver tradizionali, i problemi di fase e di risposta in frequenza fuori asse sono stati completamente risolti.

Unità CST TAD

IL MARCHIO DELL'ECCELLENZA: CERTIFICAZIONE AIR STUDIOS (S-1EX, S-7EX, S-2EX)

I diffusori della serie EX sono stati sottoposti a rigorosi test acustici presso gli AIR Studios di Londra, uno dei più celebri studi di registrazione del mondo, pertanto sono conformi ai loro severi standard di riproduzione. Alcuni dei più illustri ingegneri del suono degli AIR Studios hanno messo il loro incommensurabile patrimonio di competenze al servizio di questi sistemi di diffusione EX. In questo modo possono ricreare in casa vostra l'ambiente sonoro di uno studio di registrazione professionale, con un'acustica altrettanto precisa.
Fondati a Londra nel 1969 da Sir George Martin, produttore dei leggendari Beatles e compositore candidato all'Academy Award, gli AIR Studios sono ora un complesso di registrazione all'avanguardia con impianti per arrangiamento cinematografico, musica rock, pop, classica e orchestrale, postproduzione ed eventi dal vivo. Molti dei più popolari e celebri artisti hanno lavorato in questo unico e stimolante ambiente di registrazione: Madonna, Paul McCartney, Elton John, Robbie Williams, gli Oasis e i Coldplay.



Sala di registrazione AIR Studios

NUOVA TECNOLOGIA DI DIFFUSIONE CONCENTRICE PIONEER PER UNA GAMMA PIÙ AMPIA E PRECISA DI FREQUENZE ELEVATE (S-H810V, S-F80, S-C80)

Queste unità di diffusione concentriche sono state progettate appositamente dagli ingegneri Pioneer e TAD. La cupola metallica da 25 mm del tweeter include un'eslcusiva tecnologia Pioneer: il metodo a diaframma sintetico armonizzato (HSDM), che ottimizza ed estende la risposta alle alte frequenze fino ai 50 kHz. In virtù di questo metodo, il diaframma viene creato sulla base di una meticolosa analisi computerizzata. Il movimento e la vibrazione del pistone vengono armonizzati, offrendo, pertanto, ritmi musicali più accurati. L'impostazione perfettamente concentrica dei trasduttori migliora, inoltre, la precisione dell'immagine sonora. I diffusori sono provvisti di un telaio in alluminio pressofuso per un supporto estremamente robusto.

Unità concentriche di diffusione

NUOVO SUPER TWEETER RIFFEL ULTRASOTTILE PER DVD-AUDIO E SACD (S-H810V, S-H710V)

I super tweeter originali Pioneer di tipo Riffel costituiscono un progresso rispetto alla tipica progettazione di "tipo ripiegato", a spazio ridotto. Pioneer ha creato un nuovo diaframma ultraleggero, in cui il circuito della bobina mobile è stampato direttamente su una sottilissima pellicola di plastica. Grazie a questa nuova progettazione, il super tweeter Riffel di Pioneer è in grado di riprodurre le frequenze estremamente elevate, fino a 100 kHz, dei formati DVD-Audio e SACD.

Super tweeter di tipo Riffel

BASSA DISTORSIONE AD ELEVATI LIVELLI DI POTENZA GRAZIE ALLA TECNOLOGIA ORIGINALE LDMC (LINEAR DRIVE MAGNETIC CIRCUIT) (S-H520V)

Il circuito magnetico Linear Drive di Pioneer permette di realizzare diffusori in grado di riprodurre una gamma più vasta di basse frequenze, assicurando una limitata distorsione. Questa speciale struttura magnetica migliora la linearità di ampiezza a livelli di potenza elevati, permettendo così un movimento realmente lineare, una riproduzione musicale più precisa e bassi più profondi.

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie, consultare il sito www.pioneer.it

Assaporate le più avanzate prestazioni sonore con i set di diffusori audio Pioneer. La riproduzione audio ad alta fedeltà non è mai stata così pura, soprattutto con gli ottimi diffusori a progettazione professionale. Create un sistema di diffusori per home cinema ideale e potenziate al massimo il vostro suono surround. Design eleganti, materiali di prim'ordine e una progettazione affidata a esperti: a voi la scelta.

NUOVO **S-1EX-QL/W**

Set di diffusori audio serie EX

200 W max

S-1EX-QL

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- L'S-1EX è il sistema di diffusione più preciso e lineare che sia stato introdotto sul mercato europeo da Pioneer ed è studiato per soddisfare anche gli audiofili più esigenti.
- Tutte le unità di diffusione sono progettate da TAD (Technical Audio Devices) — il produttore di diffusori professionali per studio di registrazione famoso in tutto il mondo.
- Ciascuno dei diffusori a 3 vie a pavimento da 200 W è dotato di due woofer TAD da 18 cm con coni in gomma aramidica e carbonio, un'unità di diffusione midrange/tweeter concentrica TAD dotata di un cono del midrange da 14 cm in magnesio e di un tweeter in berillio da 3,5 cm.
- La perfetta impostazione dei centri acustici dei trasduttori concentrici S-1EX (midrange/tweeter) migliora l'accuratezza dell'immagine sonora e della risposta in frequenza fuori asse.
- Grazie al suo eccezionale tweeter TAD in berillio, l'S-1EX non necessita di un super tweeter aggiuntivo per riprodurre le elevatissime frequenze (fino a 100 kHz) dei formati DVD-Audio e SACD. Per le migliori prestazioni sonore, si consiglia di abbinare questi diffusori con sintoamplificatori e lettori compatibili con i formati DVD-Audio e SACD.
- La pesante e rigida struttura interna della cassa è stata progettata per eliminare l'influenza delle onde stazionarie interne.
- La curvatura e l'inclinazione verso il retro del pannello anteriore assicura un perfetto allineamento temporale del suono, cosicché tutte le onde sonore raggiungano l'ascoltatore simultaneamente. Il suono che ne consegue è dotato di un'eccezionale chiarezza e focalizzazione.
- L'S-1EX è schermato magneticamente per impedire l'interferenza prodotta dall'eventuale vicinanza di un televisore.
- Splendidamente rifinito con impiallacciatura in vero faggio, questo strabiliante set di diffusori audio si integra armoniosamente in qualsiasi stile di interni.

S-1EX-W

NUOVO **S-2EX-QL/W**

Set di diffusori audio della serie EX

200 W max

S-2EX-QL

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Tutte le tecnologie altamente esclusive dell'S-1EX sono state inserite anche in questo compatto diffusore monitor, l'S-2EX.
- Questo modello dal formato compatto è in grado di soddisfare sia i puristi dell'audio che gli amanti della musica in cerca delle stesse alte prestazioni offerte dall'S-1EX.
- I due diffusori a 3 vie da scaffale con 200 W di potenza sono provvisti di un woofer TAD da 18 cm con cono in gomma aramidica e carbonio, di un'unità di diffusione concentrica TAD midrange/tweeter con cono del midrange in magnesio da 14 cm e tweeter in berillio da 3,5 cm.
- L'S-2EX è schermato magneticamente per bloccare le interferenze provocate dall'eventuale vicinanza di un televisore.
- Con la sua impiallacciatura in vero faggio e le eleganti rifiniture in legno scuro, questo set di diffusori audio diventerà immediatamente il fulcro del vostro salotto.

S-2EX-W

Per una descrizione completa delle funzioni e delle caratteristiche tecniche, consultare pag. 97.

S-H810V

Set di diffusori audio
130 W max

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questo apprezzatissimo set di diffusori audio riproduce un eccezionale suono stereo, arricchendolo di bassi profondi e corposi, nonché di informazioni musicali dettagliate ed estremamente precise. Ciascun diffusore a pavimento è dotato di due woofer da 13 cm con coni in fibra KEVLAR®*, un midrange/tweeter concentrico da 13 cm che comprende un tweeter da 2,5 cm con cupola in metallo e un super tweeter di tipo Riffel, montati su una struttura rialzata e molto resistente, caratterizzata da una progettazione curvata per minimizzare le onde stazionarie interne.
- La perfetta impostazione dei centri acustici dell'unità di diffusione midrange/tweeter migliora la precisione dell'immagine sonora e la risposta in frequenza fuori asse.
- Il filtro top di gamma a 4 vie è stato progettato per adeguarsi alla fase di ciascuna via in prossimità delle frequenze di crossover, per un suono accurato e non direttivo. Le funzioni di trasferimento di ciascun trasduttore associato con il filtro sono di tipo Linkwitz-Riley 4° ordine (24 dB/ottava).
- Questo set di diffusori da 130 W schermati magneticamente è in grado di riprodurre frequenze elevatissime (fino a 100 kHz). Per ottenere le migliori prestazioni sonore, si consiglia di abbinare questo set a un sintoamplificatore e a lettori compatibili con i formati DVD-Audio e SACD.
- Questi diffusori sono schermati magneticamente per evitare l'interferenza provocata dall'eventuale vicinanza di un televisore.
- Tocco di classe è la splendida impiallacciatura in vero faggio.

Dettaglio posteriore del diffusore anteriore a pavimento

S-F80

Set di diffusori audio
130 W max

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- I diffusori da scaffale a 2 vie S-F80, da 130 W e dall'elegante progettazione producono un suono stereo estremamente preciso e omogeneo. Ciascun diffusore è dotato di un cono in fibra KEVLAR®* e di un'unità woofer/tweeter. I diffusori con Woofer/tweeter concentrici, incude un tweeter a cupola in metallo da 2,5 cm. Sono assemblati in un cestello dal design speciale al fine di ridurre al minimo le onde stazionarie interne.
- La perfetta impostazione dei centri acustici dell'unità di diffusione midrange/tweeter migliora la precisione dell'immagine sonora e la risposta in frequenza fuori asse.
  L'eccellente filtro a 2 vie è stato progettato per adeguarsi alla fase di ciascuna via in prossimità
- delle frequenze di crossover, per un suono accurato e non direttivo. Le funzioni di trasferimento di ciascun trasduttore associato al filtro sono di tipo Linkwitz-Riley 4° ordine (24 dB/ottava).
- Questi diffusori sono schermati magneticamente per evitare l'interferenze provocata dall'eventuale vicinanza di un televisore.
- Per un tocco di classe, il set di diffusori audio è rifinito con un'impiallacciatura in vero faggio.

Dettaglio posteriore dell'S-F80

* DuPont™ e Kevlar® sono marchi di fabbrica e marchi registrati di DuPont o filiali, il cui uso è concesso a Pioneer in licenza.

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie, consultare il sito www.pioneer.it

NUOVO **S-H520V-QL/W**

Set di diffusori audio
130 W max

S-H520V-QL

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Il concetto e la filosofia sonora di questo elegante sistema di diffusione da 130 W si basano sulla rinomata tecnologia dell'S-H810V. Questi diffusori producono sonorità ricche e dettagliate, prive di solarizzazione, per un'esperienza audio purissima.
- Ciascun diffusore a pavimento è dotato di due woofer da 14 cm (tecnologia LDMC, cfr. pag. 74), con coni in fibra di vetro, e di un tweeter con cupola in tessuto da 2,5 cm. La sagoma curva della cassa è stata appositamente progettata per minimizzare le onde stazionarie interne.
- Il filtro a 2 vie è stato studiato per adeguarsi alla fase di ciascuna via in prossimità della frequenza di crossover, per un suono accurato e non direttivo.
- Questi diffusori sono schermati magneticamente per evitare l'interferenza provocata dall'eventuale vicinanza di un televisore.
- Disponibile in legno chiaro o nella più calda tonalità del legno scuro con dettagli in nero.

S-H520V-W

Ingressi sul retro dell' S-H520V-QL

NUOVO **S-H320V-QL/W**

Set di diffusori audio
100 W max

S-H320V-QL

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Ciascun diffusore a pavimento a 2 vie da 100 W è dotato di due woofer a cono in fibra di vetro da 14 cm e di un tweeter a cupola di tessuto da 2,5 cm, fissato su una struttura rialzata e robusta, in grado di emettere bassi profondi e corposi.
- Il filtro a 2 vie è stato progettato per adeguarsi alla fase di ciascuna via in prossimità della frequenza di crossover, per un suono accurato e non direttivo.
- Questi diffusori sono schermati magneticamente per evitare l'interferenza provocata dall'eventuale vicinanza di un televisore.
- Disponibile in legno chiaro o nella più calda tonalità del legno scuro con dettagli in nero.

S-H320V-W

NUOVO **S-H240V-QL/W**

Set di diffusori audio
80 W max

S-H240V-QL

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questi diffusori bass-reflex a pavimento da 80 W a 3 vie sono dotati di un woofer da 14 cm, un midrange da 7 cm e un tweeter da 2,5 cm. Tre modi per assicurare un suono dinamico e ben bilanciato, ideale per un sistema hi-fi.
- Questi diffusori sono schermati magneticamente per evitare l'interferenza provocata dall'eventuale vicinanza di un televisore.
- Splendidamente rifinito con due diverse tonalità di legno, questo diffusore hi-fi si integra armoniosamente in qualsiasi stile di arredamento.

S-H240V-W

Per una descrizione completa delle funzioni e delle caratteristiche tecniche, consultare pag. 97.

S-H710V

Set di diffusori audio

130 W max

S-H710V con griglia bianca e bordeaux

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Composto da due woofer, un tweeter e un super tweeter, questo set di diffusori schermati magneticamente crea un brillante suono DVD-Audio e SACD con un'ampia gamma di frequenza.
- Il design è caratterizzato da elementi naturali, come la cassa in alluminio, il pannello frontale in legno, nonché la parte superiore e la base dei diffusori a pavimento in zinco.
- Questo versatile set di diffusori da 130 W include tre griglie in colori diversi — nero, bordeaux e bianco — per consentirvi di abbinare il look dei diffusori satellite al vostro arredamento o al vostro umore.
- Il sistema di diffusione S-H710V è schermato magneticamente per evitare l'interferenza provocata dall'eventuale vicinanza di un televisore, pertanto, può fungere anche da set di diffusori per home cinema.

S-H610V

Set di diffusori audio

100 W max

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Arricchite ogni ambiente con un suono ad alte prestazioni, grazie a questi eleganti diffusori a 2 vie da 100 W.
- Questi potenti diffusori a 2 vie dal design ultramoderno e dalla base circolare sono decisamente un'affermazione di stile.
- Il set di diffusori S-H610V, realizzati in alluminio 100 %, è schermato magneticamente per evitare le interferenze provocate dalla vicinanza di un eventuale televisore, pertanto può fungere anche da set di diffusori per home cinema.

CS-7070

Set di diffusori audio

190 W max

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Assaporate il suono puro e potente di questi diffusori a 3 vie con 190 W di potenza audio.
- Questi diffusori sono una scelta eccellente per qualsiasi sistema hi-fi.
- Il set CS-7070 è schermato magneticamente per bloccare le interferenze provenienti dal televisore, pertanto può fungere da set di diffusione per home cinema.

CS-5070

Set di diffusori audio

140 W max

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Grazie a questi diffusori a 3 vie con 140 W di potenza audio avrete la garanzia di un suono strepitoso.
- Questi diffusori sono un'ottima scelta per qualsiasi sistema hi-fi.
- Il set CS-5070 è schermato magneticamente per bloccare le interferenze provenienti dal televisore, pertanto può fungere da set di diffusione per home cinema.

CS-3070

Set di diffusori audio

120 W max

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Questo sistema audio di qualità composto da diffusori a 3 vie sottili e compatti da 120 watt, rappresenta anche una soluzione salvaspazio.
- Il CS-3070 è schermato magneticamente per bloccare le interferenze provenienti dal televisore, pertanto può fungere da set di diffusione per home cinema.

Regalate una ventata di freschezza al vostro sistema audio con il suono superbo e il design di qualità di un componente audio Pioneer. Sia che partiate da zero o vogliate potenziare il vostro sistema già esistente, Pioneer ha sicuramente la soluzione adatta a voi per personalizzare il vostro suono. Potrete scegliere fra una vasta gamma di registratori e lettori CD, piastre per cassette e amplificatori. Non c'è niente di meglio per gli amanti della musica.

REGISTRATORE CD

I dischi digitali sono gli unici supporti a superare sempre la prova del tempo. Con un registratore CD Pioneer, selezionare, registrare, ricercare e richiamare le tracce è più semplice che mai. Raccogliete tutti i vostri brani preferiti, tratti perfino da sorgenti analogiche, nell'ordine che preferite. Qualsiasi scelta facciate, sarà vincente.

PDR-W839 — Registratore CD

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Registrate da uno a tre CD sul vostro CD personalizzato.
- Registrazione automatica con il tasto "Rec This".
- Registrate velocemente grazie al processo di finalizzazione 2 x potenziato e alla duplicazione a doppia velocità.
- Create e modificate CD Text personalizzati tramite l'ingresso per tastiera posto sul pannello anteriore.

LETTORI CD

Compatti, pratici ed affidabili, il fascino dei CD e dei lettori CD è intramontabile. Caratterizzati da standard più elevati che mai, i lettori CD Pioneer si distinguono sempre. Ci sono perfino lettori CD per l'archiviazione di ben 301 CD, in grado di accedere istantaneamente a qualsiasi traccia. Non c'è fine al vostro piacere d'ascolto.

PD-F1009 — Lettori CD con archiviazione
301 CD

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Esclusivo sistema di caricamento a roulette e caricatore singolo per l'archiviazione di 301 CD in un'unità sorprendentemente compatta.
- Ampia gamma di modalità d'ascolto Compatibilità con la funzione CD Text e la riproduzione CD-RW.
- Conversione Legato Link per una riproduzione più fedele del suono originale.
- Basso consumo elettrico

PD-F1007 — Lettori CD con archiviazione
301 CD

PD-F958 — Lettori CD con archiviazione
101 CD

PD-F706 — Lettori CD con archiviazione
25 + 1 CD

PD-F607 — Lettori CD con archiviazione
25 CD

Per una descrizione completa delle funzioni e caratteristiche tecniche, consultare le pagg. 97 — 99.

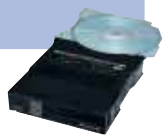
PD-M426 Lettore CD-Multi

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Archiviate fino a sei dischi in un caricatore separato.
- Progettazione antirisonanza.
  e antivibrazione per un'emissione sonora stabile.
- Riprendete l'ascolto da dove l'avete interrotto, grazie alla funzione Memoria dell'ultimo disco.

PD-M406 Lettore CD-Multi

JD-M300 Caricatore a 6 CD



CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Raccogliete i vostri CD preferiti in un caricatore separato.
- Da utilizzarsi in abbinamento ai lettori CD-Multi PD-M426 e PD-M406.

AMPLIFICATORI

Potenza, precisione e purezza per un suono di grandissimo impatto. Gli amplificatori Pioneer vi garantiscono tutto questo. Ogni suono è un piacere cristallino e privo di distorsione. Emissioni della massima potenza ed efficienza. Grazie a una serie di connessioni extra, queste fenomenali unità sono facili da integrare in qualsiasi sistema audio.

A-607R Amplificatore integrato — 120 W x 2 DIN

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Assaporate un suono della massima purezza con un'impeccabile gamma di basse frequenze e una distorsione eccezionalmente bassa.
- Il circuito MOSFET a energia diretta di alta qualità gestisce diffusori a bassa impedenza e garantisce sonorità cristalline e ad alta fedeltà lungo tutta la gamma di frequenza.
- La progettazione simmetrica contribuisce alla perfezione del suono stereo.

A-509R	Amplificatore integrato	90 W x 2 DIN
A-307R	Amplificatore integrato	80 W x 2 DIN
A-209R	Amplificatore integrato	60 W x 2 DIN
A-109	Amplificatore integrato	40 W x 2 DIN

PIASTRA PER CASSETTE

Siete ancora affezionati alle vostre cassette dopo tutti questi anni...? Una piastra per cassette Pioneer ne rinvigorirà il suono facendovele ascoltare al meglio. Con una tecnologia di riduzione del rumore all'avanguardia, le vostre sorgenti analogiche saranno potenziate. Registrazione e riproduzione a basso livello di rumore si traducono in una sferzata di nuova energia per i vostri successi preferiti.

CT-W208R Piastra a doppia cassetta

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Quest'eccellente piastra a doppia cassetta è il complemento perfetto per qualsiasi sistema audio.

GIRADISCHI

PL-990 Giradischi stereo completamente automatico

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Funzionamento completamente automatico: per un utilizzo semplice.
- Braccio diritto a massa bassa: estremamente sensibile e resistente alla risonanza, registra meglio la traccia.
- Servomotore di precisione DC: il rotore a sospensione stabile Pioneer evita le oscillazioni del braccio per una rotazione più precisa del disco.
- Connettore della testina di tipo universale.
- Phono EQ compreso.
- Dimensioni (L x A x P): 420 x 100 x 342 mm.
- Peso: 2,65 kg.

Per maggiori informazioni sulle funzioni e le tecnologie, consultare il sito www.pioneer.it

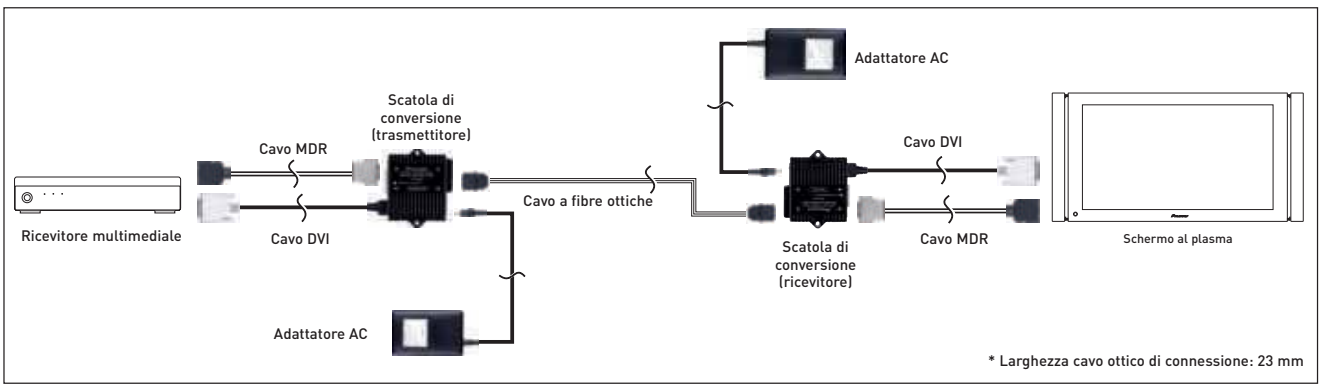
Televisori al plasma Funzioni e caratteristiche tecniche	PDP-506XDE	PDP-436XDE	PDP-506FDE	PDP-436FDE
IMMAGINE				
Dimensioni dello schermo in diagonale	50"/127 cm	43"/109 cm	50"/127 cm	43"/109 cm
HD ready (predisposto per l'alta definizione)	•	•	•	•
Monitor XGA	•	•	•	•
Formato	16:9	16:9	16:9	16:9
Numero di pixel	1.280 (Oriz.) x 768 (Vert.)	1.024 (Oriz.) x 768 (Vert.)	1.280 (Oriz.) x 768 (Vert.)	1.024 (Oriz.) x 768 (Vert.)
Luminosità	1.100 cd/m^2	1.100 cd/m^2	1.100 cd/m^2	1.100 cd/m^2
Contrasto	4.000:1	3.000:1	4.000:1	3.000:1
Angolo di visuale	oltre 160° (Oriz./Vert.)	oltre 160° (Oriz./Vert.)	oltre 160° (Oriz./Vert.)	oltre 160° (Oriz./Vert.)
Segnali video	PAL/SECAM/NTSC3,58/NTSC4,43/ PAL60/HD/PC	PAL/SECAM/NTSC3,58/NTSC4,43/ PAL60/HD/PC	PAL/SECAM/NTSC3,58/NTSC4,43/ PAL60/HD	PAL/SECAM/NTSC3,58/NTSC4,43/ PAL60/HD
Segnali PC	VGA/SVGA/XGA/Wide XGA	VGA/SVGA/XGA/Wide XGA	—	—
Home Gallery (JPEG PictureViewer)	•	•	—	—
Modalità Dual Screen (PaP)	•	•	—	—
Modalità Picture-in-Picture (PiP)	•	•	—	—
Modalità Still Picture (fotografie)	•	•	•	•
Selezione AV	•	•	•	•
Predisposto per ISF C^3	•	•	•	•
Schermo PUREBLACK	•	•	•	•
Strato di cristallo PUREBLACK	•	•	•	•
Filtro Direct Colour	•	•	•	•
"Deep waffle rib" a nervatura profonda	•	•	•	•
PURE Drive 2^{HD}	•	•	•	•
Regolazione della temperatura del colore	•	•	•	•
Gestione del colore	•	•	•	•
CTI (Colour Transient Improvement) digitale	•	•	•	•
Riduzione del rumore digitale	•	•	•	•
Riduzione del rumore MPEG	•	•	•	•
Riduzione del rumore dal sintonizzatore analogico	•	•	•	•
Separazione Y/C PAL 3D	•	•	•	•
Espansore della gamma dinamica	•	•	•	•
Natural Enhancer (enfatizzatore naturale)	•	•	•	•
Drive i-CLEAR	•	•	•	•
Dynamic HD converter	•	•	•	•
Digital Flicker Free	•	•	•	•
PureCinema	•	•	•	•
SOUND				
Potenza d'uscita audio	13 W + 13 W (1 kHz, 10 %, 8 Ω)	13 W + 13 W (1 kHz, 10 %, 8 Ω)	13 W + 13 W (1 kHz, 10 %, 8 Ω)	13 W + 13 W (1 kHz, 10 %, 8 Ω)
Controllo dei toni (bassi, alti, bilanciamento)	•	•	•	•
Surround (SRS*)	•	•	•	•
Orientamento dell'audio (FOCUS*)	•	•	•	•
Potenziamento dei bassi (TruBass*)	•	•	•	•
SINTONIZZATORE DIGITALE				
compatibile DVB-T	•	•	—	—
Modulazione	COFDM (2k/8k)	COFDM (2k/8k)	—	—
Decodifica video	MPEG2 MP@ML	MPEG2 MP@ML	—	—
Canali preimpostati	999	999	—	—
Teletext (MHEG5)	•	•	—	—
Guida elettronica ai programmi (EPG)	•	•	—	—
SINTONIZZATORE ANALOGICO				
Preimpostazione automatica del canale	•	•	•	•
Sistema di ricezione	(PAL B/G, I, DK — SECAM B/G, DK, L, L')	(PAL B/G, I, DK — SECAM B/G, DK, L, L')	(PAL B/G, I, DK — SECAM B/G, DK, L, L')	(PAL B/G, I, DK — SECAM B/G, DK, L, L')
Canali preimpostati	99	99	99	99
CEEFAX/FLOF/TOP	•	•	•	•
Immagine e Testo (Dual Screen)	•	•	•	•
Guida elettronica ai programmi (NexTView EPG)	•	•	—	—
CONTROLLI				
Informazioni on-screen	(GB/D/F/NL/I/E/P/S/FIN/ GR/TR/RUS/NO/DK)	(GB/D/F/NL/I/E/P/S/FIN/ GR/TR/RUS/NO/DK)	(GB/D/F/NL/I/E/P/S/FIN/ GR/TR/RUS/NO/DK)	(GB/D/F/NL/I/E/P/S/FIN/ GR/TR/RUS/NO/DK)
Telecomando	Preimpostazioni (TV/VCR/STB/DVD/DVR)	Preimpostazioni (TV/VCR/STB/DVD/DVR)	•	•
Connessione altre apparecchiature AV (ingresso/uscita Link.A)	•	•	•	•
Controllo altre apparecchiature AV (SR+)	•	•	—	—
Modalità di risparmio energetico	•	•	•	•
Gestione energetica (per PC)	•	•	—	—
TERMINALI DI CONNESSIONE				
HDMI	2	2	1	1
Ingresso video component	1	1	1	1
Ingresso S-Video (AV ant.)	1	1	1	1
Ingresso RCA AV (AV ant.)	1	1	1	1
Euro-SCART	3	3	3	3
Uscita audio ottico digitale	1	1	—	—
Uscita audio RCA	1	1	1	1
Ingresso PC (anteriore)	1	1	—	—
Uscita Cuffie (ant.)	1	1	—	—
Uscita subwoofer (variabile)	1	1	—	—
Slot PC Card	1	1	—	—
Slot common interface (CA Card)	1	1	—	—
Controlli SR	2	2	—	—
Ingresso/uscita link.A Select	1	1	1	1
Terminale antenna sintonizzatore digitale	2	2	—	—
Terminale antenna sintonizzatore analogico	1	1	1	1
GENERALI				
Dimensioni (L x A x P) Monitor	1224 x 717 x 92 mm	1076 x 632 x 92 mm	1224 x 717 x 92 mm	1076 x 632 x 92 mm
Ricevitore multimediale	420 x 90 x 299 mm	420 x 90 x 299 mm	420 x 90 x 299 mm	420 x 90 x 299 mm
Peso Monitor	31,8 kg	25,8 kg	31,8 kg	25,8 kg
Ricevitore multimediale	4,3 kg	4,3 kg	3,5 kg	3,5 kg
Consumo Monitor (in uso/standby)	344 W / 0,4 W	292 W / 0,4 W	344 W / 0,4 W	292 W / 0,4 W
Ricevitore multimediale (in uso/standby)	25 W / 0,7 W (antenna off)	25 W / 0,7 W (antenna off)	16 W / 0,4 W	16 W / 0,4 W
Alimentazione	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz

* SRS WOW, SRS, SRS Focus, SRS TruBass, SRS e (O) sono marchi di fabbrica SRS Labs, Inc.

Nota: I televisori al plasma Pioneer sono realizzati con l'ausilio di tecnologie di altissima precisione e qualità. Ciononostante, è possibile che sullo schermo appaiano pixel costantemente illuminati, inattivi o superattivi. Questo fenomeno è una conseguenza della tecnologia al plasma.

Nota: durante l'utilizzo, i monitor al plasma possono generare un rumore dovuto al funzionamento.

Esempio di connessione del cavo ottico PDA-H05



* Larghezza cavo ottico di connessione: 23 mm

Televisori al plasma Funzioni e caratteristiche tecniche	PDP-615EX
IMMAGINE	
Dimensioni dello schermo in diagonale	61"/155 cm
Formato	16:9
Numero di pixel	1.365 (Oriz.) x 768 (Vert.)
Filtro Digital Comb	NTSC: 3D PAL: 3 Line
Segnali video	PAL/SECAM/NTSC3,58/NTSC4,43/PAL60
Componente analogico (RCA/BNC)	60 Hz: 480i, 480P, 720P, 1035i,1080i 50 Hz: 576i, 576P, 1080i
Componente digitale (HDMI)	60 Hz: 480i, 480P, 720P, 1080i 50 Hz: 576i, 576P, 720P, 1080i
Segnali PC	VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA/ W-XGA/W-SXGA/W-UXGA
Modalità Picture-in-Picture (PiP)	•
Modalità Dual Screen (PaP)	•
Riduzione del rumore digitale	• (Off/High/Mid/Low)
Gamma	•
Gestione del colore	•
Regolazione della temperatura del colore	• (High/Mid/Mid-Low/Low, Manual)
PureCinema	• (Off/On)
Memoria immagine	•
Selezione A/V (Immagine programmata)	• (STANDARD/DYNAMIC/MOVIE1/ MOVIE2/DEFAULT)
CONTROLLI	
Informazioni on-screen	7 (GB/D/F/I/E/S/RUS)
Telecomando	•
Gestione energetica (per PC)	• (Off/On)
Off Timer	•

Televisori al plasma Funzioni e caratteristiche tecniche	PDP-615EX
SUONO	
Potenza d'uscita audio	9 W + 9 W (6 ohm)
Controllo dei toni (bassi, alti, bilanciamento)	•
TERMINALI DI CONNESSIONE	
Video 1	Ingresso video composito (BNC)
Video 2	Ingresso video composito (RCA pin)
Video 3	Ingresso S-video
COMPONENT 1	Ingresso Y´Pb´Pr´ (RCA pin x3)
PC1	Ingresso RGB (D-sub15)
PC2/COMPONENT 2	Ingresso RGB,HD,VD/Y´Pb´Pr´ (BNC x5)
HDMI	Ingresso HDMI
Audio 1	Ingresso audio LR (RCA pin x2)
Audio 2	Ingresso audio LR (RCA pin x2)
Audio 3	Ingresso audio LR (RCA pin x2)
Altri	Uscita diffusori L/R (Display post.) Controllo esterno (RS-232C, D-sub9)
GENERALI	
Dimensioni (L x A x P)	1.502 x 912 x 126 mm
Peso	68,0 kg
Consumo in uso/standby	540 W / 1,3 W
Alimentazione	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz

RICEVITORI MULTIMEDIALI — PANNELLI POSTERIORI

Pannello posteriore PDP-506XDE / PDP-436XDE

Pannello posteriore PDP-506FDE / PDP-436FDE

Registratori DVD Funzioni e Caratteristiche tecniche — 1	DVR-930H-S			DVR-630H-S			DVR-530H-S RCS-77H (Registratore DVD)		
HDD/DVD	**HDD**	**DVD**		**HDD**	**DVD**		**HDD**	**DVD**	
Modalità di registrazione (Formato)		**Modalità VR**	**Modalità Video**		**Modalità VR**	**Modalità Video**		**Modalità VR**	**Modalità Video**
RIPRODUZIONE									
Supporto	—	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ CD/SVCD/VCD/CD-R/CD-RW[1]		—	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ DVD-R a doppio strato(Modalità Video)/ DVD-RAM/DVD+R/DVD+RW/CD/ VCD/SVCD/CD-R/CD-RW[1]		—	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ DVD-R a doppio strato (Video Mode)/ DVD-RAM/DVD+R/DVD+RW/CD/ VCD/SVCD/CD-R/CD-RW[1]	
File WMA[2]/MP3[3]/JPEG[4] registrato su CD-R/CD-RW[5]	—	•		—	•		—	•	
Disc Navigator avanzato (DiscNavi)	•	•	• (prima della finalizzazione)	•	•	• (prima della finalizzazione)	•	•	• (prima della finalizzazione)
Riproduzione seamless (continua)	•	•	—	•	•	—	•	•	—
CM Skip (Salta pubblicità)	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CM Back (Indietro pubblicità)	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Chase Play, Riproduzione con registrazione	•	•[6]	—	•	•[6]	—	•	•[6]	—
1,5x view (scan1)[7]	•	•	•	•	•	•	•	•	•
REGISTRAZIONE									
Supporto									
DVD-R	—	•	•	—	•	•	—	•	•
DVD-RW	—	•	•	—	•	•	—	•	•
DVD-R a doppio strato (DVD-R DL)	—	—	—	—	—	•	—	—	•
Hard Disk Drive (HDD)	400 GB	—		250 GB	—		160 GB	—	
PAL/NTSC	•/•	•/•		•/•	•/•		•/•	•/•	
Modalità di registrazione: tempo max di registrazione	XP (FINE): +/- 86 h SP: +/- 173 h LP: +/- 346 h EP: +/- 520 h SLP: +/- 700 h MN: +/- 86 — 700 h Tempo max di registrazione per titolo: 8 h	XP (FINE): +/- 1 h SP: +/- 2 h LP: +/- 4 h EP: +/- 6 h SLP: +/- 8 h MN: +/- 1 — 8 h		XP+: +/- 36 h XP (FINE): +/- 53 h SP: +/- 106 h LP: +/- 212 h EP: +/- 319 h SLP: +/- 425 h SEP: +/- 532 h MN: +/- 36 — 711 h Tempo max di registrazione per titolo: 12 h	Disco a strato singolo/ DVD-R a doppio strato (Modalità Video) XP (FINE): +/- 1 h/1,8 h SP: +/- 2 h/3,5 h LP: +/- 4 h/7,1 h EP: +/- 6 h/10,7 h SLP: +/- 8 h/14,3 h SEP: +/- 10 h/17,9 h MN: +/- 1 — 13 h/1,8 — 24 h		XP+: +/- 23 h XP (FINE): +/- 34 h SP: +/- 68 h LP: +/- 136 h EP: +/- 204 h SLP: +/- 272 h SEP: +/- 340 h MN: +/- 23 — 455 h Tempo max di registrazione per titolo: 12 h	Disco a strato singolo/ DVD-R a doppio strato (Modalità Video) XP (FINE): +/- 1 h/1,8 h SP: +/- 2 h/3,5 h LP: +/- 4 h/7,1 h EP: +/- 6 h/10,7 h SLP: +/- 8 h/14,3 h SEP: +/- 10 h/17,9 h MN: +/- 1 — 13 h/1,8 — 24 h	
Registrazione a velocità di bit variabile	•			•			•		
Easy Timer	•			•			•		
Sistema GUIDE Plus+™ (Electronic Programme Guide)	•			•			•		
ShowView™	•			•			•		
VPS/PDC	•/• (8 programmi)			•/• (8 programmi)			•/• (8 programmi)		
Registrazione ad avvio automatico	—	—		—			—		
Registrazione One-Touch	•			•			•		
Registrazione diretta da TV	•			•			•		
Numero di eventi	32/mese			32/mese			32/mese		
Registrazione PCM lineare (Audio)	• Si (FINE, MN32)			• (LPCM)			• (LPCM)		
Jukebox digitale	—	—		•	—		•	—	
FUNZIONI DI EDITING									
Inserimento Nome Disco/Titolo	—/•	•/•		—/•			—/•		
Inserimento facile del titolo (come con telefono cellulare)	•			•			•		
Modelli di sfondo (menu titoli)	—	—	• (Finalizzazione)	—	—	• (Finalizzazione)	—	—	• (Finalizzazione)
Cancella titolo	•	•	•[8]	•	•	•[8]	•	•	•[8]
Cancella capitolo	•	•	—	•	•	—	•	•	—
Cancella sezione	•	•	—	•	•	—	•	•	—
Play List	—	•	—	—	•	—	—	•	—
Precisione	Frame	Frame	Titolo	Frame	Frame	0,5-1 sec.	Frame	Frame	0,5-1 sec.
Segnacapitolo	•	•	10 min/15 min/ Nessuna separazione	•	•	10 min/15 min/ Nessuna separazione	•	•	10 min/15 min/ Nessuna separazione
Annulla operazione	—	•	•	—	•	•	—	•	•
QUALITÀ D'IMMAGINE									
Separazione Y/C	Separazione Y/C con filtro 5-Line Comb			Separazione Y/C con filtro 5-Line Comb			Separazione Y/C con filtro 5-Line Comb		
Scansione progressiva PureCinema (per NTSC/PAL)	•			•			•		
Riduzione del rumore 3-D	• Component Frame DNR PRO			•			•		
Convertitore D/A video	14 bit/108 MHz			10 bit/54 MHz			10 bit/54 MHz		
TBC digitale	•			•			•		
Creazione d'immagine	•			•			•		
FUNZIONE HDD									
Gruppo o genere	•	—		•	—		•	—	
Numero massimo di titoli	999	—		999	—		999	—	
Copia One-Touch (un solo pulsante)	• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)	—		• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)	—		• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)	—	
Copia ad alta velocità	• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)[9]	—		• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)[9]	—		• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)[9]	—	
Copia Rate Conversion (conversione della velocità)	• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)	—		• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)	—		• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)	—	
Copia ottimizzata	• (da HDD a DVD)	—		• (da HDD a DVD)	—		• (da HDD a DVD)	—	
Backup del disco[10]	•	—		•	—		•	—	
Registrazione Auto Replace	•	—		•	—		•	—	
Resume (per Titolo)	•	—		•	—		•	—	
Registrazione di recupero (Recovery Recording)	•	—		•	—		•	—	
ALTRE FUNZIONI UTILI									
Impostazione automatica orologio	•			•			•		
Setup Navigator	•			•			•		
Download del canale preselezionato	•			•			•		
Funzione Help	—			•			•		
SINTONIZZATORE									
Sistema	PAL-B/G, I, D/K SECAM-L/L', B/G, D/K			PAL-B/G, I, D/K SECAM-L/L', B/G, D/K			PAL-B/G, I, D/K SECAM-L/L', B/G, D/K		
TERMINALI									
Ingresso									
SCART	1 (connettore A/V 2)			1 (connettore A/V 2)			1 (connettore A/V 2)		
Ingresso RGB (tramite Euro-SCART)[11]	•			•			•		
RCA (Audio/Video)	2 (1 ant.)			2 (1 ant.)			2 (1 ant.)		
S-Video	2 (1 ant.)			2 (1 ant.)			2 (1 ant.)		
Uscita									
SCART	1 (connettore A/V 1)			1 (connettore A/V 1)			1 (connettore A/V 1)		
Uscita RGB (tramite Euro-SCART)	•			•			•		
Uscita video HDMI	1			—			—		
Uscita video component	•			•			•		
RCA (Audio/Video)	1			1			1		
S-Video	1			1			1		
Audio digitale	Ottico/Coassiale			Ottico			Ottico		
G-LINK (STB Control)	•			•			•		
Terminale DV (IEEE1394)[12]	INGRESSO/USCITA			INGRESSO			INGRESSO		
Telecomando di sistema Pioneer	INGRESSO			INGRESSO			INGRESSO		
VARIE									
Dimensioni (L x A x P)	420 x 87 x 357 mm			420 x 59 x 273 mm			420 x 59 x 273 mm		
Peso	7,9 kg			4,1 kg			4,1 kg		
Alimentazione	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz			AC 220 — 240 V, 50/60 Hz			AC 220 — 240 V, 50/60 Hz		
Consumo	62 W			49 W			48 W		
Consumo in modalità standby	0,7 W			0,93 W			0,93 W		
Telecomando	• (con preimpostazioni TV)			• (con preimpostazioni TV)			• (con preimpostazioni TV)		

Continua a pag. 84

Registratore DVD Funzioni e caratteristiche tecniche — 2	DVR-433H-S DVR-433H-K			DVR-230-S RCS-55 (Registratore DVD)	
HDD/DVD Modalità di registrazione (Formato)	**HDD**	**DVD Modalità VR**	** Modalità Video**	**DVD Modalità VR**	** Modalità Video**
RIPRODUZIONE					
Supporto	—	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ DVD-R a doppio strato (Video Mode)/ DVD-RAM/DVD+R/DVD+RW/CD/ VCD/SVCD/CD-R/CD-RW[1]		DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/CD/ VCD/CD-R/CD-RW[1]	
File WMA[2]/MP3[3]/JPEG[4] registrato su CD-R/CD-RW[5]	—	•		MP3	
Disc Navigator avanzato(DiscNavi)	•	•	• (prima della finalizzazione)	•	• (prima della finalizzazione)
Riproduzione seamless (continua)	•	•	—	—	—
CM Skip (Salta pubblicità)	•	•	•	•	
CM Back (Indietro pubblicità)	•	•	—	—	
Chase Play, Riproduzione con registrazione	•	•[6]	—	—	
1,5x view (scan1)[7]	•	•	•	•	
REGISTRAZIONE					
Supporto					
DVD-R	—	•	•	•	
DVD-RW	—	•	•	•	
DVD-R a doppio strato (DVD-R DL)	—	—	•	—	
Hard Disk Drive (HDD)	80 GB	—		—	
PAL/NTSC	•/•	•/•		•/—	
Modalità di registrazione: Tempo max di registrazione	XP+: +/- 11 h XP (FINE): +/- 17 h SP: +/- 34 h LP: +/- 68 h EP: +/- 102 h SLP: +/- 136 h SEP: +/- 170 h MN: +/- 11 — 227 ore Tempo max di registrazione per titolo: 12 h	Disco a strato singolo/ DVD-R a doppio strato (Modalità Video) XP (FINE): +/- 1 h/1,8 h SP: +/- 2 h/3,5 h LP: +/- 4 h/7,1 h EP: +/- 6 h/10,7 h SLP: +/- 8 h/14,3 h SEP: +/- 10 h/17,9 h MN: +/- 1 — 13 h/1,8 — 24 h		Disco a strato singolo XP (FINE): +/- 1 h SP: +/- 2 h LP: +/- 4 h EP: +/- 6 h SLP: +/- 8 h SEP: +/- 10 h (Modalità VR) SEP: +/- 12 h (Modalità Video)	
Registrazione a velocità di bit variabile	•			•	
Easy Timer	•			—	
Sistema GUIDE Plus+™ (Electronic Programme Guide)	—			—	
ShowView™	•			•	
VPS/PDC	—			—	
Registrazione ad avvio automatico	•	—	—	—	
Registrazione One-Touch	•			•	
Registrazione diretta da TV	•			•	
Numero di eventi	32/mese			32/mese	
Registrazione PCM lineare (Audio)	• (LPCM)			• (LPCM)	
Jukebox digitale	•	—		—	
FUNZIONI DI EDITING					
Inserimento Nome Disco/Titolo	—/•			—/•	
Inserimento facile del titolo (come con telefono cellulare)	•			—	
Modelli di sfondo (menu titoli)	—	—	• (Finalizzazione)	—	• (Finalizzazione)
Cancella titolo	•	•	•[8]	•	•[8]
Cancella capitolo	•	•	—	•	—
Cancella sezione	•	•	—	—	—
Play List	—	•	—	—	—
Precisione	Frame	Frame	0,5-1 sec.	Frame	Titolo
Annulla operazione	—	•	•	—	—
QUALITÀ D'IMMAGINE					
Separazione Y/C	Separazione Y/C con filtro 5-Line Comb			Separazione Y/C con filtro 5-Line Comb	
Scansione progressiva PureCinema (per NTSC/PAL)	•			• (PAL)	
Riduzione del rumore 3-D	•			—	
Convertitore D/A video	10 bit/54 MHz			10 bit/54 MHz	
TBC digitale	•			•	
Creazione d'immagine	•			Riduz. rumore a blocchi/riduz. rumore mosquito/Livello del bianco/livello cromatico (regolazione riproduzione)	
FUNZIONE HDD					
Gruppo o genere	•	—		—	
Numero massimo di titoli	999	—		—	
Copia One-Touch (un solo pulsante)	• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)	—		—	
Copia ad alta velocità	• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)[9]	—		—	
Copia Rate Conversion (conversione della velocità)	• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)	—		—	
Copia ottimizzata	• (da HDD a DVD)	—		—	
Backup del disco[10]	•	—		—	
Registrazione Auto Replace	•	—		—	
Resume (per Titolo)	•	—		—	
Registrazione di recupero (Recovery Recording)	•	—		—	
ALTRE FUNZIONI UTILI					
Impostazione automatica orologio	•			•	
Setup Navigator	•			•	
Download del canale preselezionato	•			•	
Funzione Help	•			—	
SINTONIZZATORE					
Sistema	PAL-B/G, I, D/K SECAM-L/L', B/G, D/K			PAL-B/G, I, D/K SECAM-L/L', B/G, D/K	
TERMINALI					
Ingresso					
SCART	1 (connettore A/V 2)			1 (connettore A/V 2)	
Ingresso RGB (tramite Euro-SCART)[11]	•			—	
RCA (Audio/Video)	2 (1 ant.)			1 (ant.)	
S-Video	2 (1 ant.)			—	
Uscita					
SCART	1 (connettore A/V 1)			1 (connettore A/V 1)	
Uscita RGB (tramite Euro-SCART)	•			•	
Uscita video HDMI	—			—	
Uscita video component	•			•	
RCA (Audio/Video)	1			1	
S-Video	1			1	
Audio digitale	Ottico			Coassiale	
G-LINK (STB Control)	—			—	
Terminale DV (IEEE1394)[12]	INGRESSO			—	
Telecomando di sistema Pioneer	INGRESSO			INGRESSO (solo RCS-55)	
VARIE					
Dimensioni (L x A x P)	420 x 59 x 273 mm			420 x 69 x 333 mm	
Peso	4 kg			3,3 kg	
Alimentazione	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz			AC 220 — 240 V, 50/60 Hz	
Consumo	46 W			25 W	
Consumo in modalità standby	0,93 W			0,60 W	
Telecomando	• (senza preimpostazioni TV)			• (senza preimpostazioni TV)	

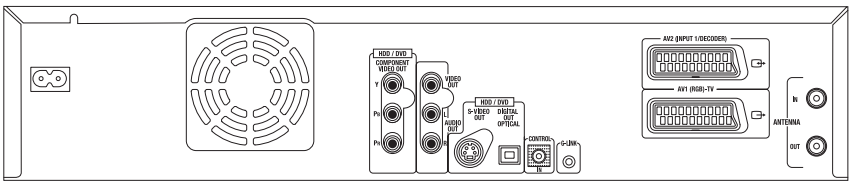
1) Riproduzione DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM/DVD+R/DVD+RW/CD-R/CD-RW: La mancata riproduzione di alcuni dischi potrebbe essere dovuta alle seguenti ragioni: caratteristiche di registrazione del registratore, caratteristiche del disco, graffi o polvere sul disco, sporcizia o condensa sulla lente del pick-up. Riproduzione CD-R/CD-RW. I dischi CD-R/CD-RW per Audio, registrati in formato CD Audio, VideoCD, MP3/WMA audio o JPEG possono essere riprodotti. I dischi non finalizzati, eccetto in formato CD Audio, non possono essere riprodotti. Solo il formato CD audio non è compatibile con dischi multisessione. Sarà riconosciuta solo la prima sessione di un disco multisessione. Per la riproduzione di DVD-RAM, rimuovere il disco dalla cartuccia prima dell'utilizzo. Solo i dischi DVD+R/DVD+RW registrati in Modalità "Video" (DVD Video Mode) finalizzati possono essere riprodotti. Tuttavia, è possibile che le operazioni di editing effettuate durante la registrazione non siano riprodotte accuratamente. I dischi DVD-RAM, DVD+R/DVD+RW possono essere solo riprodotti e non consentono la registrazione. 2) I contenuti WMA possono essere codificati utilizzando Windows Media® Player versione 9, Windows Media® Player per Windows® XP o Windows Media® Player 10. Compatibile con un tasso di campionamento di 44,1 o 48 kHz. Non compatibile con file WMA a codifica loss-less o tasso di bit variable (VBR). I file WMA codificati con protezione antiduplicazione DRM (Digital Rights Management) non saranno riprodotti. È possibile riprodurre fino ad un totale di 99 cartelle e 999 tracce (MP3 e WMA). DVR-230: è possibile riprodurre fino a 50 cartelle e 300 tracce (MP3). 3) Compatibile con formati MPEG1 Audio Layer 3 da 44,1 kHz e 48 kHz. Il nome del file MP3 deve contenere l'estensione MP3 o mp3. Compatibile con VBR (Variable Bit Rate) — è possibile, tuttavia, che il tempo non venga visualizzato correttamente. È possibile riprodurre un totale di 99 cartelle e 999 tracce (MP3 e WMA). 4) Compatibilità con i file JPEG: questo registratore è in grado di riprodurre i formati CD FUJICOLOR e KODAK Picture, nonché i dischi CD-R/CD-RW/CD-ROM contenenti file JPEG. Inoltre, supporta i file JPEG e EXIF base fino a un massimo di 19 megapixel (la massima risoluzione verticale è pari a 3840 pixel e quella orizzontale 5120 pixel). 5) Il formato di registrazione deve essere conforme al file di sistema CD-ROM, norma ISO9660. Sono supportati entrambi i sistemi Romeo e Joliet. Sul DVR-230, la riproduzione di file Romeo non è garantita. Formato CD fisico: Mode1, Mode2 XA Form 1. I caratteri cinesi non possono essere visualizzati, tuttavia i file indicati con denominazioni cinesi vengono riprodotti normalmente. 6) Solo per dischi DVD-RW Ver. 1.1/2X, Ver. 1.2/4x o Ver. 1.2/6x. 7) Uscita sonora solo tramite audio Dolby Digital e PCM lineare. I dialoghi possono non essere riprodotti chiaramente a seconda delle condizioni di registrazione. Nessun sonoro durante la riproduzione DVD "Chase Play". La funzione Chase Play non è disponibile sul DVR-230. 8) Nei dischi DVD-R, il volume rimanente non aumenta dopo la cancellazione dei titoli. Nei dischi DVD-RW, il volume rimanente aumenta una volta cancellato l'ultimo titolo. 9) La duplicazione ad alta velocità da DVD a HDD è possibile soltanto per il titolo originale in modalità "VR" (Video Recording Mode) (tranne per la copia "One-Touch"). I duplicati effettuati ad alta velocità dai titoli registrati tramite computer o altri registratori DVD non possono essere riprodotti. 10) Solo per dischi DVD-R/DVD-RW finalizzati in modalità "Video" (DVD Video Mode). 11) Disponibile solo per sistema con linea d'ingresso (sistema 625 per tutti i modelli). 12) "i.LINK" e il logo "i.LINK" sono marchi di fabbrica. Può essere collegato a deck DV video e videocamere DV. (Alcuni modelli non sono compatibili). Non può essere collegato a lettori DVD e amplificatori AV.

Nota: Riproduzione di dischi DualDisc: Un disco DualDisc è un nuovo disco a due lati: uno per il contenuto DVD — video, audio ecc. — e l'altro per il contenuto non-DVD, come il materiale audio digitale. Il lato (audio) non-DVD di un disco DualDisc non è copatibile con la specifica "Compact Disc Digital Audio" e pertanto potrebbe non essere riprodotto. In fase di caricamento o espulsione di un disco DualDisc è possibile che il lato non riprodotto venga graffiato. I dischi graffiati potrebbero non essere riprodotti correttamente. Il lato DVD di un disco DualDisc viene riprodotto in questo dispositivo, mentre il contenuto DVD-Audio non sarà riprodotto. Per maggiori informazioni sulle caratteristiche tecniche dei dischi DualDisc rivolgersi al produttore o rivenditore dei dischi.

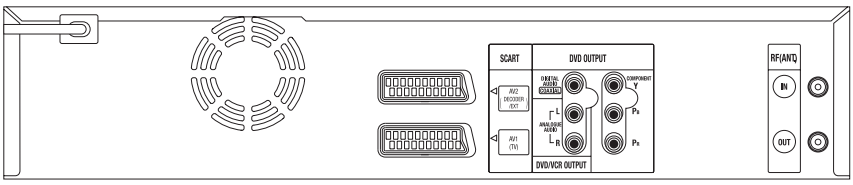
Registratori DVD Funzioni e caratteristiche tecniche — 1	DVR-RT601H-S				DVR-RT501-S		
HDD/DVD **Modalità di registrazione (Formato)**	**VCR**	**HDD**	**DVD** **Modalità VR**	**DVD** **Modalità Video**	**VCR**	**DVD** **Modalità VR**	**DVD** **Modalità Video**
RIPRODUZIONE							
Supporto	VHS	—	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/ DVD-R a doppio strato (Video Mode)/ DVD-RAM/DVD+R/DVD+RW/CD/ VCD/SVCD/CD-R/CD-RW[1]		VHS	DVD-Video/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW[13]	
File WMA[2]/MP3[3]/JPEG[4] registrato su CD-R/CD-RW[5]	—	—	•		—	•[14]	
Disc Navigator avanzato (DiscNavi)	—	•	•	•	—	—	—
Riproduzione seamless (continua)	—	•	•	—	—	—	—
CM Skip (Salta pubblicità)	•	•	•	•	•	•	•
CM Back (Indietro pubblicità)	—	•	•	•	—	1 Premuto Ripete (10 sec)	1 Premuto Ripete (10 sec.)
Chase Play, Riproduzione con registrazione	—	•	•[6]	—	—	—	—
1,5x view (scan1)[7]	—	•	•	•	—	—	—
Zoom	—	—	—	—	—	•	
REGISTRAZIONE							
Supporto							
VHS	•	—	—	—	•	—	—
DVD-R	—	—	•	•	—	—	•[15]
DVD-RW	—	—	•	•	—	•	•[15]
DVD-R a doppio strato (DVD-R DL)	—	—	—	•	—	—	—
Hard Disk Drive (HDD)	—	80 GB	—		—	—	
PAL/NTSC	•/—	•/•	•/•		•/—	•/—	
Modalità di registrazione: Tempo max di registrazione	SP (3 h. E-180) LP (6 h. E-180)	XP+: +/- 11 h XP (FINE): +/- 17 h SP: +/- 34 h LP: +/- 68 h EP: +/- 102 h SLP: +/- 136 h SEP: +/- 170 h MN: +/- 11 — 227 ore Tempo max di registrazione per titolo: 12 h	Disco a strato singolo/ DVD-R a doppio strato (Modalità Video) XP (FINE): +/- 1 h/1.8 h SP: +/- 2 h/3,5 h LP: +/- 4 h/7,1 h EP: +/- 6 h/10,7 h SLP: +/- 8 h/14,3 h SEP: +/- 10 h/17,9 h MN: +/- 1 — 13 h/1,8 — 24 h		SP (3 h. E-180) LP (6 h. E-180)	XP (FINE): +/- 1 h[16] SP: +/- 2 h LP: +/- 4 h EP: +/- 6 h	
Registrazione a velocità di bit variabile	—	•			—	•	
Easy Timer	—	•			—	—	
Sistema GUIDE Plus+™ (Electronic Programme Guide)	—	•			—	—	
ShowView™	—	•				•	
VPS/PDC	—	•/• (8 programmi)				•/•	
Registrazione One-Touch	—	•			—	•[17]	
Registrazione diretta da TV	—	•			—	—	
Numero di eventi	—	32/mese				12/mese	
Registrazione PCM lineare (Audio)	—	• (LPCM)			—	—	
Jukebox digitale	—	•	—		—	—	
FUNZIONI DI EDITING							
Inserimento Nome Disco/Titolo	—	—/•			—	•/•	•/•
Inserimento facile del titolo (come con telefono cellulare)	—	•			—	•	•
Modelli di sfondo (menu titoli)	—	—	—	• (Finalizzazione)	—	—	—
Cancella titolo	—	•	•	•[8]	—	•	—
Cancella capitolo	—	•	•	—	—	•[18]	—
Cancella sezione	—	•	•	—	—	•	—
Play List	—	—	•	—	—	•	—
Precisione	—	Frame	Frame	Titolo	—	Secondo	Titolo
Segnacapitolo	—	•	•	10 min/15 min/ Nessuna separazione	—	•	OFF/5 min/10 min/ 15 min/30 min
Annulla operazione	—	—	•	•	—	—	—
QUALITÀ D'IMMAGINE							
Separazione Y/C	—	Separazione Y/C con filtro 5-Line Comb				—	
Scansione progressiva PureCinema (per NTSC/PAL)	—	•			—	• (per PAL)	
Riduzione del rumore 3-D	—	•			—	—	
Convertitore D/A video	—	10 bit/54 MHz			—	10 bit/54 MHz	
TBC digitale	—	•			—	—	
Creazione d'immagine	—	•			—	—	
FUNZIONE HDD							
Gruppo	—	•	—		—	—	
Numero massimo di titoli	—	999	—		—	—	
Copia One-Touch (un solo pulsante)	—	• (da HDD a DVD, da DVD a HDD, da VHS a DVD)	—		—	—	
Copia ad alta velocità	—	• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)[9]	—		—	—	
Copia Rate Conversion (conversione della velocità)	—	• (da HDD a DVD, da DVD a HDD)	—		—	—	
Copia ottimizzata	—	• (da HDD a DVD)	—		—	—	
Backup del disco[10]	—	•	—		—	—	
Registrazione Auto Replace	—	•	—		—	—	
Resume (per Titolo)	—	•	—		—	•	
Registrazione di recupero (Recovery Recording)	—	•	—		—	—	
FUNZIONI VHS							
Copia automatica VHS-DVD	—	•				—	
Hi-fi Stereo	•	—			•	—	
Ricerca automatica	•	—			•	—	
Ricerca nell'indice	•	—			•	—	
HQ (Standard VHS di qualità elevata)	•	—			•	—	
ALTRE FUNZIONI UTILI							
Copia	6 vie (tra HDD e DVD, HDD e VHS, e DVD e VHS)				2 vie (tra DVD e VHS)		
Impostazione automatica orologio	—	•			•		
Setup Navigator	—	•			—		
Download del canale preselezionato	—	•			—		
Funzione Help	—	•			—		

Continua a pag. 86

REGISTRATORI DVD — PANNELLI POSTERIORI (1)



Pannello posteriore DVR-RT601H-S



Pannello posteriore DVR-RT501-S

Registratore DVD/Combinazioni VCR Funzioni e Caratteristiche tecniche — 2	DVR-RT601H-S				DVR-RT501-S		
HDD/DVD **Modalità di registrazione (Formato)**	**VCR**	**HDD**	**DVD** **Modalità VR**	**DVD** **Modalità Video**	**VCR**	**DVD** **Modalità VR**	**DVD** **Modalità Video**
SINTONIZZATORE							
Sistema		PAL-B/G, I, D/K SECAM BG/DK/L/L'				PAL-B/G, SECAM L	
TERMINALI							
Ingresso							
SCART	1 (connettore A/V 2)				1 (Decoder/Presa esterna)		
Ingresso RGB (tramite Euro-SCART)[11]	•				—		
RCA (Audio/Video)	1 (ant.)				1 (ant.)		
S-Video	1 (ant.) (solo HDD/DVD)				1 (ant.: solo DVD)		
Uscita							
SCART	1 (connettore A/V 1)				1 (presa TV)		
Uscita RGB (tramite Euro-SCART)	• (solo HDD/DVD)				1 (solo DVD)		
Uscita video component	• (solo HDD/DVD)				—	1 (solo DVD)	
RCA (Audio/Video)	1				AUDIO		
S-Video	—				—		
Audio digitale	Ottico				Coassiale (solo DVD)		
G-LINK (STB Control)	• (solo HDD/DVD)				—		
Terminale DV (IEEE1394)[12]	—				—		
Telecomando di sistema Pioneer	INGRESSO				—		
VARIE							
Dimensioni (L x A x P)	430 x 91 x 362 mm				430 x 90 x 320 mm		
Peso	6,0 kg				5,0 kg		
Alimentazione	AC 220 — 240 V, 50/60 Hz				AC 220-240 V, 50/60 Hz		
Consumo	46 W				31 W		
Consumo in modalità standby	0,93 W				5,5 W[19]		
Telecomando	• (con preimpostazioni TV)				•		

Nota VHS: possono essere utilizzate solo videocassette con il contrassegno VHS. Le videocassette provviste del contrassegno HQ utilizzano la tecnologia d'immagine VHS di alta qualità.

Compatibile con il formato VHS normale. Le videocassette registrate in modalità LP non possono essere riprodotte sui videoregistratori dotati esclusivamente di capacità di riproduzione SP.

DVR-RT601H-S:

1) Riproduzione DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM/DVD+R/DVD+RW/CD-R/CD-RW: La mancata riproduzione di alcuni dischi potrebbe essere dovuta alle seguenti ragioni: caratteristiche di registrazione del registratore, caratteristiche del disco, graffi o polvere sul disco, sporcizia o condensa sulla lente del pick-up. Riproduzione CD-R/CD-RW. I dischi CD-R/CD-RW per Audio, registrati in formato CD Audio, VideoCD, MP3/WMA audio o JPEG possono essere riprodotti. I dischi non finalizzati, eccetto in formato CD Audio, non possono essere riprodotti. Solo il formato CD audio non è compatibile con dischi multisessione. Sarà riconosciuta solo la prima sessione di un disco multisessione. Per la riproduzione di DVD-RAM, rimuovere il disco dalla cartuccia prima dell'utilizzo. Solo i dischi DVD+R/DVD+RW registrati in Modalità "Video" (DVD Video Mode) finalizzati possono essere riprodotti. Tuttavia, è possibile che le operazioni di editing effettuate durante la registrazione non siano riprodotte accuratamente. I dischi DVD-RAM, DVD+R/DVD+RW possono essere solo riprodotti e non consentono la registrazione. 2) I contenuti WMA possono essere codificati utilizzando Windows Media® Player versione 9, o Windows Media® Player per Windows® XP. Compatibile con un tasso di campionamento di 44,1 o 48 kHz. Non compatibile con file WMA a codifica loss-less o tasso di bit variabile (VBR). I file WMA codificati con protezione antiduplicazione DRM (Digital Rights Management) non saranno riprodotti. È possibile riprodurre fino ad un totale di 99 cartelle e 999 tracce (MP3 e WMA). 3) Compatibile con formati MPEG1 Audio Layer 3 da 44,1 kHz e 48 kHz. Il nome del file MP3 deve contenere l'estensione MP3 o mp3. Compatibile con VBR (Variable Bit Rate) (è possibile, tuttavia, che il tempo non venga visualizzato correttamente). È possibile riprodurre un totale di 99 cartelle e 999 tracce (MP3 e WMA). 4) Compatibilità con i file JPEG: questo registratore è in grado di riprodurre i formati CD FUJICOLOR e KODAK Picture, nonché i dischi CD-R/CD-RW/CD-ROM contenenti file JPEG. Inoltre, supporta i file JPEG e EXIF base fino a un massimo di 19 megapixel (la massima risoluzione verticale è pari a 3840 pixel e quella orizzontale 5120 pixel). 5) Il formato di registrazione deve essere conforme al file di sistema CD-ROM, norma ISO9660 livello 2. Sono supportati entrambi i sistemi Romeo e Joliet. Formato CD fisico: Mode1, Mode2 XA Form 1. I caratteri cinesi non possono essere visualizzati, tuttavia i file indicati con denominazioni cinesi vengono riprodotti normalmente. 6) Solo per dischi DVD-RW Ver. 1.1/2X, Ver.1.2/4x. o Ver. 1.2/6x. 7) Uscita sonora solo tramite audio Dolby Digital e PCM lineare. I dialoghi possono non essere riprodotti chiaramente a seconda delle condizioni di registrazione. Nessun sonoro durante la riproduzione DVD "Chase Play". 8) Nei dischi DVD-R, il volume rimanente non aumenta dopo la cancellazione dei titoli. Nei dischi DVD-RW, il volume rimanente aumenta una volta cancellato l'ultimo titolo. 9) La duplicazione ad alta velocità da DVD a HDD è possibile soltanto per il titolo originale in modalità "VR" (Video Recording Mode) (tranne per la copia "One-Touch"). La copia ad alta velocità dai titoli registrati tramite computer o altri registratori DVD potrebbe non essere possibile. 10) Solo con dischi DVD-R/DVD-RW finalizzati, registrati in modalità "Video" (DVD Video Mode). 11) Disponibile solo per sistema con linea d'ingresso (sistema 625 per tutti i modelli).

Nota: la copia di un programma "record only once" (registrabile una sola volta) su VHS non è consentita. La registrazione programmata su VHS non è possibile.

DVR-RT501-S:

Nota DVD: è possibile che quest'unità non sia in grado di registrare o riprodurre da dischi registrati su altre unità a causa delle condizioni di registrazione, di sporcizia o graffi sul disco. Altre unità potrebbero non essere in grado di registrare o riprodurre da dischi registrati sulla presente unità a causa di condizioni di registrazione, sporcizia o graffi sul disco. 13) Riproduzione DVD/CD-R/CD-RW. La mancata riproduzione di alcuni dischi potrebbe essere dovuta alle seguenti ragioni: caratteristiche di registrazione del registratore, caratteristiche del disco, graffi o polvere sul disco, sporcizia o condensa sulla lente del pick-up. Riproduzione CD-R/CD-RW. I dischi CD-R/CD-RW per Audio, registrati in formato CD Audio, VideoCD, MP3/WMA audio o JPEG possono essere riprodotti. I dischi non finalizzati, eccetto in formato CD Audio, non possono essere riprodotti. Solo il formato CD audio non è compatibile con dischi multisessione. 14) Il contenuto in formato WMA può essere codificato utilizzando Windows Media® Player versione 7 o 8. Compatibile con velocità di campionamento di 32 kHz, 48 kbps, 44,1 kHz, da 48 kbps a 192 kbps e 48 kHz, da 128 kbps a 192 kbps. Non compatibile con file WMA a codifica loss-less o tasso di bit variabile (VBR). I file WMA codificaticon protezione antiduplicazione DRM (Digital Rights Management) non saranno riprodotti. È possibile riprodurre fino ad un totale di 50 cartelle e 200 tracce (MP3 e WMA). Compatibile con formati MPEG1 Audio da 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (da 32 kbps a 320 kbps). Il nome del file MP3 deve contenere l'estensione MP3 o mp3. Compatibile con VBR (Variable Bit Rate) — è possibile, tuttavia, che il tempo non venga visualizzato correttamente. È possibile riprodurre un totale di 50 cartelle e 200 tracce (MP3 e WMA). Compatibilità con i file JPEG: questo registratore è in grado di riprodurre i dischi CD-R/CD-RW/CD-ROM contenenti file JPEG. I CD fotografici non vengono riprodotti. Un disco CD MP3/WMA/JPEG è un disco a norma ISO9660. I caratteri cinesi non possono essere visualizzati, tuttavia i file indicati con denominazioni cinesi vengono riprodotti normalmente. 15) La registrazione in modalità "VR" (Video Recording Mode) su disco DVD-R non è consentita. È possibile registrare su supporti DVD-R 8x e DVD-RW 4x. 16) Il tempo di registrazione è basato su disco da 4,7 GB. 17) Registra 30 min., 1h, 1 h e 30 min, 2 h, 3 h, 5 h, 6 h a ciascuna selezione del tasto. 18) La funzione "Chapter Combine" (abbina capitoli) può funzionare come "Erase Chapter" (cancella capitolo). 19) Con FL OFF. in modalità di registrazione con VPS/PDC OFF.

Nota: Riproduzione di dischi DualDisc. Il lato non-DVD di un disco DualDisc non è compatibile con la specifica "Compact Disc Digital Audio" e pertanto potrebbe non essere riprodotto.

L'utilizzo di dischi DualDisc può causare il cattivo funzionamento o il danneggiamento del disco e/o lettore. Per maggiori informazioni consultare il sito www.pioneer.it

REGISTRATORI DVD — PANNELLI POSTERIORI (2)

Pannello posteriore DVR-930H-S

Pannello posteriore DVR-630H-S / DVR-530H-S

Pannello posteriore DVR-433H-S / DVR-433H-K

Pannello posteriore DVR-230-S

Sistemi Home Cinema Funzioni	RCS-77H*	RCS-55*	DCS-535	DCS-340	DCS-333	DCS-240	DCS-232
SISTEMA							
Display	FL	FL	FL	FL	FL	FL	FL
Regolatore della luminosità	2 passi	2 passi	2 passi	2 passi	2 passi	2 passi	2 passi
Unità telecomando	Preselezioni (solo TV)	Preselezioni (solo TV)	Nessuna preimpostazione	Preimpostazione (solo Display Pioneer)	Preimpostazione (solo Display Pioneer)	Nessuna preimpostazione	Nessuna preimpostazione
Timer	Registrazione/Sleep	Registrazione/Sleep	Sleep	Wake up/Sleep	Wake up/Sleep	Sleep	Sleep
AMPLIFICATORE							
Surround (RMS)							
Anteriore	110 W (10 % THD, 3 Ω) 60 W (10 % THD, 6 Ω)	110 W (10 % THD, 3 Ω) 60 W (10 % THD, 6 Ω)	60 W/can (10 % THD, 4 Ω) 50 W/can (10 % THD, 6 Ω)	100 W/can (10 % THD, 6 Ω)	100 W/can (10 % THD, 6 Ω)	60 W/can (10 % THD, 4 Ω) 50 W/can (10 % THD, 6 Ω)	60 W/can (10 % THD, 4 Ω) 50 W/can (10 % THD, 6 Ω)
Centrale	110 W (10 % THD, 3 Ω) 60 W (10 % THD, 6 Ω)	110 W (10 % THD, 3 Ω) 60 W (10 % THD, 6 Ω)	60 W/can (10 % THD, 4 Ω) 50 W/can (10 % THD, 6 Ω)	100 W/can (10 % THD, 6 Ω)	100 W/can (10 % THD, 6 Ω)	60 W/can (10 % THD, 4 Ω) 50 W/can (10 % THD, 6 Ω)	60 W/can (10 % THD, 4 Ω) 50 W/can (10 % THD, 6 Ω)
Surround	110 W (10 % THD, 3 Ω) 60 W (10 % THD, 6 Ω)	110 W (10 % THD, 3 Ω) 60 W (10 % THD, 6 Ω)	60 W/can (10 % THD, 4 Ω) 50 W/can (10 % THD, 6 Ω)	100 W/can (10 % THD, 6 Ω)	100 W/can (10 % THD, 6 Ω)	60 W/can (10 % THD, 4 Ω) 50 W/can (10 % THD, 6 Ω)	60 W/can (10 % THD, 4 Ω) 50 W/can (10 % THD, 6 Ω)
Subwoofer (RMS)	70 W (10 % THD, 3 Ω) 60 W (10 % THD, 6 Ω)	70 W (10 % THD, 3 Ω) 60 W (10 % THD, 6 Ω)	60 W/can (10 % THD, 4 Ω) 50 W/can (10 % THD, 6 Ω)	100 W/can (10 % THD, 6 Ω)	100 W/can (10 % THD, 6 Ω)	60 W/can (10 % THD, 4 Ω) 50 W/can (10 % THD, 6 Ω)	60 W/can (10 % THD, 4 Ω) 50 W/can (10 % THD, 6 Ω)
Diffusore wireless (RMS)	—	—	10 W/can (10 % THD, 4 Ω)	—	—	—	—
SUONO SURROUND							
Modalità surround ant.							
Surround ant. Movie	•	•	—	•	•	—	—
Surround ant. Music	•	•	—	•	•	—	—
Potenza extra	•	•	—	•	•	—	—
ON/OFF (senza DSP)	—	—	—	—	—	•	•
Modalità Advanced Surround							
Advanced Movie	•	•	—	•	•	—	—
Advanced Music	•	•	—	•	•	—	—
Expanded	•	•	—	•	•	—	—
Sports	•	•	—	•	•	—	—
Game	•	•	—	•	•	—	—
TV Surround	•	•	—	•	•	—	—
Stereo a 5 canali	•	•	—	•	•	—	—
Surround Cuffie	—	—	—	•	•	—	—
Modalià di controllo del campo sonoro							
ACTION	—	—	•	—	—	•	•
DRAMA	—	—	•	—	—	•	•
ROCK	—	—	•	—	—	•	•
POP	—	—	•	—	—	•	•
HALL	—	—	•	—	—	•	•
LIVE	—	—	•	—	—	•	•
Modalità Surround							
Auto	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Digital	• (Auto)	• (Auto)	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic	•	•	•[8]	•	•	•[8]	•[8]
Dolby Pro Logic II Movie	•	•	•[8]	•	•	•[8]	•[8]
Dolby Pro Logic II Music	•	•	•[8]	•	•	•[8]	•[8]
Centre Width	—	—	—	•	•	—	—
Dimension	—	—	—	•	•	—	—
Panorama	—	—	—	•	•	—	—
DTS	• (Auto)	• (Auto)	•	•	•	•	•
Stereo	•	•	•	•	•	•	•
Impostazione automatica del surround ottimale (MCACC)	—	—	—	•	•	—	—
Room Set-up	• (3 dimensioni, 3 posizioni)	• (3 dimensioni, 3 posizioni)	—	—	—	—	—
Dialogue Enhancement (Enfasi dei dialoghi)	•	•	—	•	•	—	—
FUNZIONI AUDIO							
Modalità Midnight Listening	—	—	—	•	•	—	—
Modalità Quiet	—	—	—	•	•	—	—
Modalità Bass	• (Music/Cinema)	• (Music/Cinema)	• (Music/Cinema)	• (Music/Cinema)	• (Music/Cinema)	• (Music/Cinema)	• (Music/Cinema)
Controllo dei toni bassi/alti	•	•	•	•	•	•	•
Controllo del livello dei canali	•	•	•	•	•	•	•
SINTONIZZATORE							
Sintonizzatore RDS	•	•	•	•	•	•	•
Banda (FM/AM)	•	•	•	•	•	•	•
Preselezioni	30	30	30	30	30	30	30
Sintonizzazione automatica	•	•	•	•	•	•	•
REGISTRAZIONE DVD*							
RIPRODUZIONE DVD							
Dischi riproducibili	DVD-Video/DVD-R[1]/DVD-RW[1]/ DVD-R a doppio strato (Modalità Video)/DVD-RAM/ DVD+R/DVD+RW/CD/VCD/ SVCD/CD-R[1]/CD-RW[1] (MP3[2], WMA[3], JPEG[4])	DVD-Video/DVD-R[1]/DVD-RW[1]/ DVD-R a doppio strato (Modalità Video)/CD/VCD/ CD-R[1]/CD-RW[1] (MP3[2])	DVD-Video/DVD-R[1]/ DVD-RW[1]/SVCD/VCD/ CD/CD-R[1]/CD-RW[1] (MP3[2], WMA[3], JPEG[4])	DVD-Video/DVD-R[1]/ DVD-RW[1]/SVCD/VCD/ CD/CD-R[1]/CD-RW[1] (MP3[2], WMA[3], JPEG[4])	DVD-Video/DVD-R[1]/ DVD-RW[1]/SVCD/VCD/ CD/CD-R[1]/CD-RW[1] (MP3[2], WMA[3], JPEG[4])	DVD-Video/DVD-R[1]/ DVD-RW[1]/SVCD/VCD/ CD/CD-R[1]/CD-RW[1] (MP3[2], WMA[3], JPEG[4])	DVD-Video/DVD-R[1]/ DVD-RW[1]/SVCD/VCD/ CD/CD-R[1]/CD-RW[1] (MP3[2], WMA[3], JPEG[4])
Riproduzione video DivX®**	—	—	•	•	•	•	•
Disc Navigator avanzato	•	•	—	—	—	—	—
JPEG Viewer/Slide Show	•	—	•	•	•	•	•
DTS-CD	•	•	•	•	•	•	•
Twin-Wave Laser Pickup	•	•	•	•	•	•	•
Doppio sistema (PAL/NTSC) (Uscita Video)	•	• (solo uscita PAL)	•	•	•	•	•
Convertitore D/A di segnali video	10 Bit	10 Bit	12 Bit	12 Bit	12 Bit	12 Bit	12 Bit
ALTRE FUNZIONI UTILI							
GUI (Interfaccia grafica utente) avanzata	8 lingue	8 lingue	5 lingue	5 lingue	5 lingue	5 lingue	5 lingue
Indicazione della guida	•	•	•	•	•	•	•
Informazioni on-screen	•	•	•	•	•	•	•
Display on-screen di alta qualità	•	•	•	•	•	•	•
SPECIALI FUNZIONI DI RIPRODUZIONE							
Funzione resume (Tasto Stop)	•	•	•	•	•	•	•
Memoria per riproduzione continuata (Ultima Memoria) (5 DVD + 1 VCD)	—	—	•	•	•	•	•
Disc History (30 DVD registrabili)	•	—	—	—	—	—	—
Modalità Repeat (Tutti, Titolo/Capitolo, A-B)	•[5]	• (eccetto A-B repeat)[5]	•[6]	•[6]	•[6]	•[6]	•[6]
Programme Play	24	—	24[7]	24[7]	24[7]	24[7]	24[7]
Fermoimmagine/Riproduzione Step	• (Avanti/indietro, eccetto VCD indietro)	• (Avanti/indietro, eccetto VCD indietro)	• (Avanti/indietro, eccetto i formati SVCD/VCD/DVD-RW in modalità VR/DivX® indietro)	• (Avanti/indietro, eccetto i formati SVCD/VCD/DVD-RW in modalità VR/DivX® indietro)	• (Avanti/indietro, eccetto i formati SVCD/VCD/DVD-RW in modalità VR/DivX® indietro)	• (Avanti/indietro, eccetto i formati SVCD/VCD/DVD-RW in modalità VR/DivX® indietro)	• (Avanti/indietro, eccetto i formati SVCD/VCD/DVD-RW in modalità VR/DivX® indietro)
Riproduzione rallentata	• (Avanti/indietro, eccetto VCD indietro)	• (Avanti/indietro, eccetto VCD indietro)	• (Avanti/indietro, eccetto i formati SVCD/VCD/DVD-RW in modalità VR/DivX® indietro)	• (Avanti/indietro, eccetto i formati SVCD/VCD/DVD-RW in modalità VR/DivX® indietro)	• (Avanti/indietro, eccetto i formati SVCD/VCD/DVD-RW in modalità VR/DivX® indietro)	• (Avanti/indietro, eccetto i formati SVCD/VCD/DVD-RW in modalità VR/DivX® indietro)	• (Avanti/indietro, eccetto i formati SVCD/VCD/DVD-RW in modalità VR/DivX® indietro)
Riproduzione casuale	—	—	•[7]	•[7]	•[7]	•[7]	•[7]
Funzioni di scansione/ricerca							
Ricerca e riproduzione diretta con 10 tasti (Capitolo/Traccia)	•	•	•	•	•	•	•
Ricerca Titolo	•	•	•	•	•	•	•
Ricerca Traccia/Tempo	•	•	•	•	•	•	•
ALTRE SPECIALI FUNZIONI							
Indicatore velocità di trasferimento dei bit	•	—	•	•	•	•	•
Zoom Video	—	—	•	•	•	•	•
TERMINALI	(Sintolettore Subwoofer)	(Sintolettore Subwoofer)					
Euro-SCART	—	—	•	•	•	•	•
Ingresso digitale (ottico/coassiale)	2/1	2/1	—	1/—	1/—	—	—
Ingressi/Uscite Audio	1/—	1/—	1/—	1/1	1/1	1/—	1/—
Ingressi/Uscite Video	—/—	—/—	—/1	—/1	—/1	—/1	—/1
Uscita Wireless (RCA L/R)	—	—	•	—	—	—	—
Ingresso microfono MCACC	—	—	—	•	•	—	—
SISTEMA DIFFUSORI SATELLITE E SUBWOOFER							
Impostazioni standard a 5.1 canali e surround ant.	•	•	—	•	•	•	•
Schermatura magnetica (Satellite)	•	•	• (solo anteriore e centrale)	•	•	•	•

1) Riproduzione CD-R/CD-RW DVD-R/DVD-RW: la mancata riproduzione di alcuni dischi potrebbe essere dovuta alle seguenti ragioni: caratteristiche di registrazione del registratore, caratteristiche del disco, graffi o polvere sul disco, sporcizia o condensa sulla lente del pick-up. Riproduzione CD-R/CD-RW: i dischi CD-R/CD-RW per Audio, registrati in formato CD Audio, VideoCD o audio MP3/WMA possono essere riprodotti. I dischi non finalizzati non possono essere riprodotti. Riproduzione DVD-R/DVD-RW: i dischi non finalizzati non possono essere riprodotti. 2) Compatibile con i formati MPEG1 Audio Layer3 44,1 kH e 48 kHz. Il formato di registrazione dev'essere conforme al sistema di file CD-ROM ISO9660. Possonno essere riprodotti entrambi i file di sistema Romeo e Joliet. Sull'RCS-55, la riproduzione dei file Romeo non è garantita. È bene ricordare che se la struttura del file è molto complessa, potrebbe non essere possibile leggere/riprodurre tutti i file contenuti nel disco. 3) I contenuti WMA possono essere codificati utilizzando Windows Media® Player versione 8 (o inferiore) o Windows Media® Player per Windows® XP. Compatibile con un tasso di campionamento di 32, 44,1 o 48 kHz. 4) Compatibilità con i file JPEG: questo lettore è in grado di riprodurre i formati CD FUJICOLOR CD e Kodak Picture, nonché i dischi CD-R/CD-RW/CD-ROM contenenti file JPEG. 5) La funzione "All Repeat" (ripeti tutti) è disponibile per DVD-R e DVD-RW (in modalità Video). 6) La funzione "All Repeat" (ripeti tutti) non è disponibile per DVD-R, DVD-RW (modalità Video), DivX® e WMA/MP3. La funzione "A-B Repeat" non è disponibile per DivX® e WMA/MP3. 7) Le funzioni "Programme Play" e "Random Play" non sono disponibili per DVD-RW (in modalità VR — modalità di registrazione DVD Video), SVCD/VCD in modalità PBC, DivX® e WMA/MP3. 8) Non funziona quando il segnale in ingresso proviene da un sintonizzatore o da un altro apparecchio esterno.

* Per una descrizione delle specifiche tecniche del registratore DVD RCS-55, consultare le pag. 83-84.

** Prodotto a certificazione ufficiale DivX®. Compatibile con contenuti video DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3 e DivX® VOD (in conformità con i requisiti tecnici certificati DivX®).

Sistemi Home Cinema Caratteristiche tecniche	RCS-77H	RCS-55	DCS-535	DCS-340	DCS-333	DCS-240	DCS-232
SISTEMA							
Alimentazione							
Sintolettore DVD/CD	220 — 240 V, 50/60 Hz (Registratore DVD) 220 — 240 V, 50/60 Hz (Sintolettore Subwoofer)	220 — 240 V, 50/60 Hz (Registratore DVD) 220 — 240 V, 50/60 Hz (Sintolettore Subwoofer)	220 — 240 V, 50/60 Hz	220 — 230 V, 50/60 Hz	220 — 230 V, 50/60 Hz	220 — 240 V, 50/60 Hz	220 — 240 V, 50/60 Hz
Diffusore Wireless	—	—	220 — 230 V, 50/60 Hz	—	—	—	—
Trasmettitore	—	—	220 — 240 V, 50/60 Hz	—	—	—	—
Consumo in uso/standby							
Sintolettore DVD/CD	49 W/0,93 W (Registratore DVD) 51 W/0,4 W (Sintolettore Subwoofer)	25 W/0,6 W (Registratore DVD) 51 W/0,4 W (Sintolettore Subwoofer)	45 W/0,4 W	175 W/0,5 W	175 W/0,5 W	45 W/0,4 W	45 W/0,4 W
Diffusore Wireless	—	—	26 W/—	—	—	—	—
Trasmettitore	—	—	9 W/2 W (senza adattatore AC)	—	—	—	—
SINTOLETTORE DVD/CD							
Dimensioni (L x A x P)	420 x 59 x 273 mm	420 x 69 x 333 mm	420 x 60 x 331,5 mm	420 x 70 x 399,5 mm	420 x 70 x 399,5 mm	420 x 60 x 331,5 mm	420 x 60 x 331,5 mm
Peso	4,1 kg	3,3 kg	3,1 kg	7 kg	7 kg	3,1 kg	3,1 kg
SEZIONE AMPLIFICATORE							
Potenza d'uscita RMS							
Anteriore (1 kHz, 10 % THD)	110 W/can (3 Ω) 60 W/can (6 Ω)	110 W/can (3 Ω) 60 W/can (6 Ω)	60 W/can (4 Ω) 50 W/can (6 Ω)	100 W/can (6 Ω)	100 W/can (6 Ω)	60 W/can (4 Ω) 50 W/can (6 Ω)	60 W/can (4 Ω) 50 W/can (6 Ω)
Centrale (1 kHz, 10 % THD)	110 W/can (3 Ω) 60 W/can (6 Ω)	110 W/can (3 Ω) 60 W/can (6 Ω)	60 W/can (4 Ω) 50 W/can (6 Ω)	100 W/can (6 Ω)	100 W/can (6 Ω)	60 W/can (4 Ω) 50 W/can (6 Ω)	60 W/can (4 Ω) 50 W/can (6 Ω)
Surround (1 kHz, 10 % THD)	110 W/can (3 Ω) 60 W/can (6 Ω)	110 W/can (3 Ω) 60 W/can (6 Ω)	60 W/can (4 Ω) 50 W/can (6 Ω)	100 W/can (6 Ω)	100 W/can (6 Ω)	60 W/can (4 Ω) 50 W/can (6 Ω)	60 W/can (4 Ω) 50 W/can (6 Ω)
Subwoofer (100 Hz, 10 % THD)	70 W (3 Ω, 200 Hz) 60 W (6 Ω, 100 Hz)	70 W (3 Ω, 200 Hz) 60 W (6 Ω, 100 Hz)	60 W (4 Ω) 50 W (6 Ω)	100 W (6 Ω)	100 W (6 Ω)	60 W (4 Ω) 50 W (6 Ω)	60 W (4 Ω) 50 W (6 Ω)
Diffusore Wireless (1 kHz, 10 % THD, 4 Ω)	—	—	10 W/can (4 Ω)	—	—	—	—
SEZIONE DIFFUSORI							
Diffusore anteriore	7,7 cm, 2 vie	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm, 2 vie	7,7 cm	7,7 cm, 2 vie	7,7 cm
Tipo	A pavimento	Da scaffale	Da scaffale	A pavimento	Da scaffale	A pavimento	Da scaffale
Impedenza	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Gamma di frequenze	85 — 20.000 Hz	90 — 20.000 Hz	90 — 20.000 Hz	85 — 20.000 Hz	85 — 20.000 Hz	85 — 20.000 Hz	90 — 20.000 Hz
Potenza d'ingresso massima	100 W	100 W	60 W	100 W	100 W	100 W	60 W
Dimensioni (L x A x P)	260 x 983,5 x 260 mm	105 x 115 x 114 mm	105 x 115 x 114 mm	260 x 983,5 x 260 mm	105 x 118 x 114 mm	260 x 983,5 x 260 mm	105 x 115 x 114 mm
Peso	3,7 kg	0,6 kg	0,6 kg	3,7 kg	0,6 kg	3,7 kg	0,6 kg
Canale Centrale	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm
Impedenza	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Gamma di frequenze	75 — 20.000 Hz	90 — 20.000 Hz	90 — 20.000 Hz	75 — 20.000 Hz	75 — 20.000 Hz	75 — 20.000 Hz	90 — 20.000 Hz
Potenza d'ingresso massima	100 W	100 W	60 W	100 W	100 W	100 W	60 W
Dimensioni (L x A x P)	270 x 90 x 100 mm	115 x 105 x 114 mm	115 x 105 x 114 mm	270 x 90 x 100 mm	270 x 90 x 100 mm	270 x 90 x 100 mm	115 x 105 x 114 mm
Peso	0,8 kg	0,6 kg	0,6 kg	0,8 kg	0,8 kg	0,8 kg	0,6 kg
Diffusore Surround	7,7 cm	7,7 cm	—	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm
Impedenza	6 Ω	6 Ω	—	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Gamma di frequenze	100 — 20.000 Hz	100 — 20.000 Hz	—	100 — 20.000 Hz	100 — 20.000 Hz	100 — 20.000 Hz	100 — 20.000 Hz
Potenza d'ingresso massima	100 W	100 W	—	100 W	100 W	100 W	60 W
Dimensioni (L x A x P)	105 x 118 x 114 mm	105 x 118 x 114 mm	—	105 x 118 x 114 mm	105 x 118 x 114 mm	105 x 118 x 114 mm	105 x 118 x 114 mm
Peso	0,6 kg	0,63 kg	—	0,6 kg	0,6 kg	0,6 kg	0,63 kg
Subwoofer	16 cm	16 cm	16 cm	16 cm	16 cm	16 cm	16 cm
Impedenza	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Gamma di frequenze	25 — 1.000 Hz	25 — 1.000 Hz	30 — 2.000 Hz	30 — 2.000 Hz	30 — 2.000 Hz	30 — 2.000 Hz	30 — 2.000 Hz
Potenza d'ingresso massima	60 W	60 W	60 W	100 W	100 W	60 W	60 W
Dimensioni (L x A x P)	200 x 375 x 437 mm	200 x 375 x 437 mm	190 x 360 x 317 mm	116 x 420 x 390 mm	116 x 420 x 390 mm	190 x 360 x 317 mm	190 x 360 x 317 mm
Peso	9 kg	9 kg	4,2 kg	4,4 kg	4,4 kg	4,2 kg	4,2 kg
Unità diffusori wireless	—	—	7 cm x 2	—	—	—	—
Impedenza	—	—	4 Ω	—	—	—	—
Dimensioni (L x A x P)	—	—	461,5 x 176,5 x 95 mm	—	—	—	—
Peso	—	—	2,9 kg	—	—	—	—
Unità trasmettitore	—	—		—	—	—	—
Dimensioni (L x A x P)	—	—	166 x 56 x 112 mm	—	—	—	—
Peso	—	—	0,3 kg	—	—	—	—

Per le raffigurazioni dei pannelli posteriori dei sistemi Home Cinema digitali consultare pag. 90.

PANNELLI POSTERIORI — LETTORI DVD (1)

Pannello posteriore DV-989AVi-S

Pannello posteriore DV-585A-S / DV-585A-K

Lettori DVD Funzioni	DV-989AVi-S	DV-585A-S DV-585A-K	DV-380-S DV-380-K	DV-2850-S
CARATTERISTICHE TECNICHE				
Dischi riproducibili	DVD/SVCD/VCD/CD/ CD-R[1]/CD-RW[1]/ DVD-R[1]/DVD-RW[1]/ DVD-AUDIO/SACD/SACD MULTI	DVD/SVCD/VCD/CD/ CD-R[1]/CD-RW[1]/ DVD-R[1]/DVD-RW[1]/ DVD-AUDIO/SACD/SACD MULTI	DVD/SVCD/VCD/CD/ CD-R[1]/CD-RW[1]/ DVD-R[1]/DVD-RW[1]	DVD/SVCD/VCD/CD/ CD-R[1]/CD-RW[1]/ DVD-R[1]/DVD-RW[1]
DVD-RW registrati in modalità "VR" (DVD Video Recording Mode) (CPRM)	•	•	•	•
DVD-R/DVD-RW registrati in modalità "Video" (DVD Video Mode)	•	•	•	•
Riproduzione DivX® Video[2]	—	•	•	•
Photo Viewer[3] (KODAK Picture CD/FUJI COLOR CD)	—	•	•	•
MP3[4]/WMA[5]	•/—	•	•	•
Doppio sistema (PAL/NTSC) (Uscita Video)	•	•	•	•
FUNZIONI VIDEO				
Doppia scansione progressiva PureCinema (per NTSC/PAL)	•	•	•	•
Convertitore D/A da 108 MHz/12 bit	—	•	•	•
Convertitore D/A da 108 MHz 14 /12 bit	•	—	—	—
Elaborazione video totalmente digitale a 10 bit	•	—	—	—
Video Adjust (Regolazione video)	•	•	•	•
DNR PRO (VQE9 10 bit)	•	—	—	—
Filtro Super Fine Focus Digitale	•	—	—	—
Campionamento True Chroma	•	—	—	—
Funzione Zoom	—	•	•	•
HDMI ver.1.1	•	—	—	—
FUNZIONI AUDIO				
Riproduzione DVD-Audio	•	•	—	—
Riproduzione CD Super Audio	•	•	—	—
Riproduzione CD Super Audio Multi	•	•	—	—
Convertitore D/A da 192 kHz/24 bit	• (6 can)	• (6 can)	•	•
Decoder incorporato				
Decoder Dolby Digital (5.1 canali)	•	•	—	—
Decoder DTS	•	•	—	—
Decoder MPEG Multi	•	•	—	—
Decoder SACD Multi	•	•	—	—
Equalizzatore (Sette modalità DSP)	—	—	•	•
Uscita digitale On/Off	•	•	•	•
Controllo della gamma dinamica (ON/OFF) (Dolby Digital)	• (on/off)	• (high/mid/low/off)	• (high/mid/low/off)	• (high/mid/low/off)
Legato PRO (Hi-bit) (2 can front)	•	—	—	—
Gestione dei bassi	•	•	—	—
Regolazione del ritardo	•	•	—	—
Pulsante set-up SACD	•	—	—	—
i.LINK (IEEE1394)	•	—	—	—
ALTRE FUNZIONI UTILI				
Speciali funzioni di riproduzione				
Funzione resume (Tasto Stop)	•[6]	•[6]	•	•
Funzione Last Memory	—	• (5 dischi DVD-Video)	• (5 dischi DVD-Video)	• (5 dischi DVD-Video)
Modalità Repeat (Tutti, Titolo/Capitolo, A-B)	•[7]	•[7]	•[7]	•[7]
Programme Play (CD/SACD: Track, DVD-Video: Capitolo & Titolo, DVD-A: Gruppo/Traccia)	•[8]	•[8]	•[8]	•[8]
Fermo immagine/Riproduzione Step (Avanti/indietro)[9]	•	•	•	•
Riproduzione rallentata (Avanti/indietro)[9]	•	•	•	•
Riproduzione casuale[10]	•	•	•	•
Funzioni di scansione/ricerca				
Ricerca e riproduzione diretta con 10 tasti (Capitolo/Traccia)	•	•	•	•
Modalità di ricerca (Gruppo[11] /Titolo/Traccia (Capitolo)/Tempo)	•[12]	•[12]	•[12]	•[12]
Ricerca Traccia/Tempo	•	•	•	•
Ricerca pagina (DVD Audio)	•	•	—	—
Altre speciali funzioni				
Unità telecomando Heads-Up	—	•	•	•
Jog & Joystick	•	—	—	—
Disc Navigator avanzato con immagini miniaturizzate (thumbnail) animate	—	•	•	•
GUI (Interfaccia grafica utente) avanzata	•	•	•	•
Autospegnimento (30 minuti)	—	•	•	•
TERMINALI				
Terminale HDMI	1	—	—	—
i.LINK (IEEE1394)	2	—	—	—
Euro-SCART	2	1	1	1
Uscita video RGB (su Euro-SCART)	1	1	1	1
Component (Y'Pb'Pr')	1	1	1	1
Uscita S-Video	2	1	1	1
Uscita video	2	1	1	1
Uscita audio a 5.1 canali	1	1	—	—
Uscita audio	1	1	1	1
Uscita digitale coassiale	1	1	1	1
Uscita digitale ottica	1	1	—	—
TERMINALI DI CONTROLLO				
System Remote Pioneer	• (Ingresso/uscita)	—	—	—

1) Riproduzione CD-R/CD-RW DVD-R/DVD-RW: la mancata riproduzione di alcuni dischi potrebbe essere dovuta alle seguenti ragioni: caratteristiche di registrazione del registratore, caratteristiche del disco, graffi o polvere sul disco, sporcizia o condensa sulla lente del pick-up. Riproduzione CD-R/CD-RW: i dischi CD-R/CD-RW per Audio, registrati in formato CD Audio, VideoCD o audio MP3/WMA possono essere riprodotti. I dischi non finalizzati non possono essere riprodotti. Riproduzione DVD-R/DVD-RW: i dischi non finalizzati non possono essere riprodotti. 2) Prodotto a certificazione ufficiale DivX®. Compatibile con contenuti video DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3 e DivX® VOD (in conformità con i requisiti tecnici certificati DivX®). 3) Compatibilità con i file JPEG: questo lettore è in grado di riprodurre i formati CD FUJICOLOR CD e Kodak Picture, nonché i dischi CD-R/CD-RW/CD-ROM contenenti file JPEG. 4) Compatibile con i formati MPEG1 Audio Layer3, tasso di campionamento 32, 44,1 kH o 48 kHz. Il formato di registrazione dev'essere conforme al sistema di file CD-ROM ISO9660 livello 1 o 2. È bene ricordare che se la struttura del file è molto complessa, potrebbe non essere possibile leggere/riprodurre tutti i file contenuti nel disco. 5) I contenuti WMA possono essere codificati utilizzando Windows Media® Player versione 8 (o inferiore) o Windows Media® Player per Windows® XP. Compatibile con un tasso di campionamento di 32, 44,1 o 48 kHz. 6) Formati diversi da DVD-Audio e SACD. 7) La modalità "A-B Repeat" è disponibile per DVD, CD Audio, VideoCD, SVCD, ma non per WMA/MP3. "All Repeat" (ripeti tutti) non è disponibile per DivX® 8) La funzione "Programme Play" non è disponibile per i dischi DVD-RW in formato VR (DVD Video Recording Mode), per i Video CD/Super VCD in modalità PBC, per i dischi DivX®, WMA/MP3, o durante la visualizzazione del menu di un disco DVD. 9) Eccetto i formati VCD, SVCD, DivX® Video e DVD-RW in modalità VR indietro (DVD Video Recording Mode). 10) Non disponibile per file DivX® , WMA/MP3. 11) Solo DV-585A. 12) Le funzioni di ricerca non sono disponibili con i dischi Video CD/Super VCD in modalità PBC, o con i dischi WMA/MP3. La funzione "Time search" (ricerca per tempo) è disponibile per DivX®, ma non per i dischi DVD-Audio, o SACD.

Per maggiori dettagli riguardo alle condizioni di riproduzione, consultare il manuale utente.

Continua a pag. 91

LETTORI DVD — PANNELLI POSTERIORI (2)

Pannello posteriore DV-380-S/DV-380-K/DV-2850-S

SISTEMI HOME CINEMA DIGITALI — PANNELLI POSTERIORI

Pannello posteriore RCS-77H (registratore DVD)

Pannello posteriore RCS-77H (Sintolettore Subwoofer)

Pannello posteriore RCS-55 (Sintolettore Subwoofer)

Pannello posteriore RCS-55 (registratore DVD)

Pannello posteriore DCS-535

Pannello posteriore DCS-340 / DCS-333

Pannello posteriore DCS-240 / DCS-232

Lettori CD Caratteristiche tecniche	DV-989AVi-S	DV-585A-S DV-585A-K	DV-380-S DV-380-K	DV-2850-S
CARATTERISTICHE VIDEO				
Risoluzione orizzontale (linee) (DVD)	Oltre 500	Oltre 500	Oltre 500	Oltre 500
CARATTERISTICHE AUDIO DIGITALE				
Distorsione armonica totale	0,0009 %	0,0023 %	0,0023 %	0,0023 %
Risposta in frequenza				
48 kHz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz
96 kHz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz
192 kHz	4 — 88.000 Hz	4 — 88.000 Hz		
Rapporto S/N	118 dB	115 dB	115 dB	115 dB
Gamma dinamica	108 dB	101 dB	101 dB	101 dB
VARIE				
Alimentazione	220 — 240 V, 50/60 Hz	220 — 240 V 50/60 Hz	220 — 240 V 50/60 Hz	220 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	20 W	8 W	7 W	7 W
Consumo in modalità standby	—	0,85 W	0,75 W	0,75 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 119 x 337,5 mm	420 x 49,5 x 214,9 mm	420 x 49,5 x 213,6 mm	420 x 49,5 x 224,2 mm
Peso	9 kg	1,7 kg	1,7 kg	1,7 kg

Amplificatori e sintoamplificatori A/V Funzioni — 1	VSA-AX10Ai-S	VSX-AX4AVi-S	VSX-AX2AV-S	VSX-1015-S VSX-1015-K	VSX-915-S VSX-915-K	VSX-515-S VSX-515-K	VSX-415-S VSX-415-K
Potenza d'uscita							
Stereo (DIN)	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W (150 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 180 W (180 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	140 W (140 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 170 W (170 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W (120 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 150 W (150 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	80 W + 80 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Surround (DIN)							
Anteriore	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W (150 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 180 W (180 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	140 W (140 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 170 W (170 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W (120 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 150 W (150 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω)
Centrale	170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) non disponibile (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	140 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) non disponibile (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω)
Post. (Surround)	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W (150 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 180 W (180 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	140 W (140 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 170 W (170 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W (120 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 150 W (150 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω)
Surround post.	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W (150 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 180 W (180 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	140 W (140 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 170 W (170 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W (120 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 150 W (150 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	—
Potenza RMS (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω per canale)	—	—	—	—	—	—	100 W/can*
Distorsione	—	0,05 % (130 W + 130 W 20 — 20 kHz, 8 Ω)	0,05 % 120 W (120 W) 20 — 20 kHz, 8 Ω)	—	—	—	—
FORMATO SURROUND							
Dolby Digital	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Digital EX/THX Surround EX	•	•	•	•	• (solo Dolby Digital EX)	• (solo Dolby Digital EX)	—
DTS	•	•	•	•	•	•	•
DTS ES Discrete 6.1	•	•	•	•	•	•	—
DTS ES Matrix 6.1	•	•	•	•	•	•	—
DTS Neo:6 Cinema	•	•	•	•	•	•	—
DTS Neo:6 Music	•	•	•	•	•	•	—
DTS 96/24	•	•	•	•	•	•	—
Dolby Pro Logic	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic II Movie	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic II Music	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic II Game	—	•	•	•	•	•	—
Dolby Pro Logic II	•	•	•	•	•	•	—
Dolby Pro Logic IIx Movie	•	•	•	•	•	•	—
Dolby Pro Logic IIx Music	•	•	•	•	•	•	—
Dolby Pro Logic IIx Game	—	•	•	•	•	•	—
Windows Media Audio 9 Professional	•	•	•	•	•	•	—
THX Cinema	•	•	•	•	—	—	—
THX Ultra2 Cinema	•	—	—	—	—	—	—
THX Select2 Cinema	—	•	•	•	—	—	—
Modalità THX Games	—	•	•	•	—	—	—
THX MusicMode	•	•	•	•	—	—	—
MODALITÀ ORIGINALI SURROUND PIONEER							
Advanced Cinema							
ACTION	•	•	•	—	—	—	—
MUSICAL	•	•	•	—	—	—	—
DRAMA	•	•	•	—	—	—	—
SCI-FI	•	•	•	—	—	—	—
MONOFILM	•	•	•	—	—	—	—
5-D/7-D THEATER	•	•	•	—	—	—	—
Advanced Concert							
CLASSICAL	•	•	•	—	—	—	—
CHAMBER	•	•	•	—	—	—	—
JAZZ	•	•	•	—	—	—	—
ROCK	•	•	•	—	—	—	—
DANCE	•	•	•	—	—	—	—
5/6/7-CH STEREO	• (7 canali)	• (7 canali)	• (7 canali)	• (7 canali)	• (7 canali)	• (6 canali)	• (5 canali)
Advanced Music	—	—	—	•	•	•	•
Advanced Movie	—	—	—	•	•	•	•
Expanded Theater	—	—	—	•	•	•	•
Altre modalità							
Virtual Surround posteriore	•	•	•	•	•	•	•
Virtual Surround	—	—	—	—	•	•	—
Surround Cuffie	•	•	•	•	•	•	•
Real Phantom	•	—	—	—	—	—	—
Advanced Game	—	—	—	•	•	•	•
TV Surround	—	—	—	•	•	•	•
Sports	—	—	—	•	•	•	•
COSTRUZIONE							
Costruzione 3-D Space Frame	•	•	•	•	—	—	—
Costruzione a camera isolata	•	•	•	•	—	—	—
Chassis rivestito in rame	•	—	—	—	—	—	—
Costruzione diretta	• (Avanzato)	• (Avanzato)	• (Avanzato)	• (Avanzato)	•	•	•
Chassis a doppio strato	•	—	—	—	—	—	—
Stabilizzatore del trasformatore	•	—	—	—	—	—	—
Base stabilizzatrice in ghisa TAOC	•	—	—	—	—	—	—
PROGETTAZIONE AMPLIFICATORE							
Precisione dell'immagine sonora	•	•	•	•	•	•	•
Condensatori elettrolitici di grande capacità	•	•	•	•	—	—	—
Sbarra collettrice spessa	• Piastra stabilizzatrice in acciaio inox	•	•	•	—	—	—
Progettazione dell'amplificatore di potenza	Discreto (MOSFET A.D.E.)	DTS ES Discrete 6.1	Discreto (A.D. Energy)	Discreto (MOSFET A.D.E.)	Amplificazione ibrida	Amplificazione ibrida	Amplificazione ibrida
Progettazione Symmetrical Power Train	•	•	•	•	—	—	—
Amplificazione ibrida Pioneer	—	—	—	—	•	•	•
Funzione bi-amplificazione L & R	•	•	•	•	•	—	—

* La potenza RMS è indicata solo per i modelli che non supportano il Surround DIN.

Continua a pag. 92

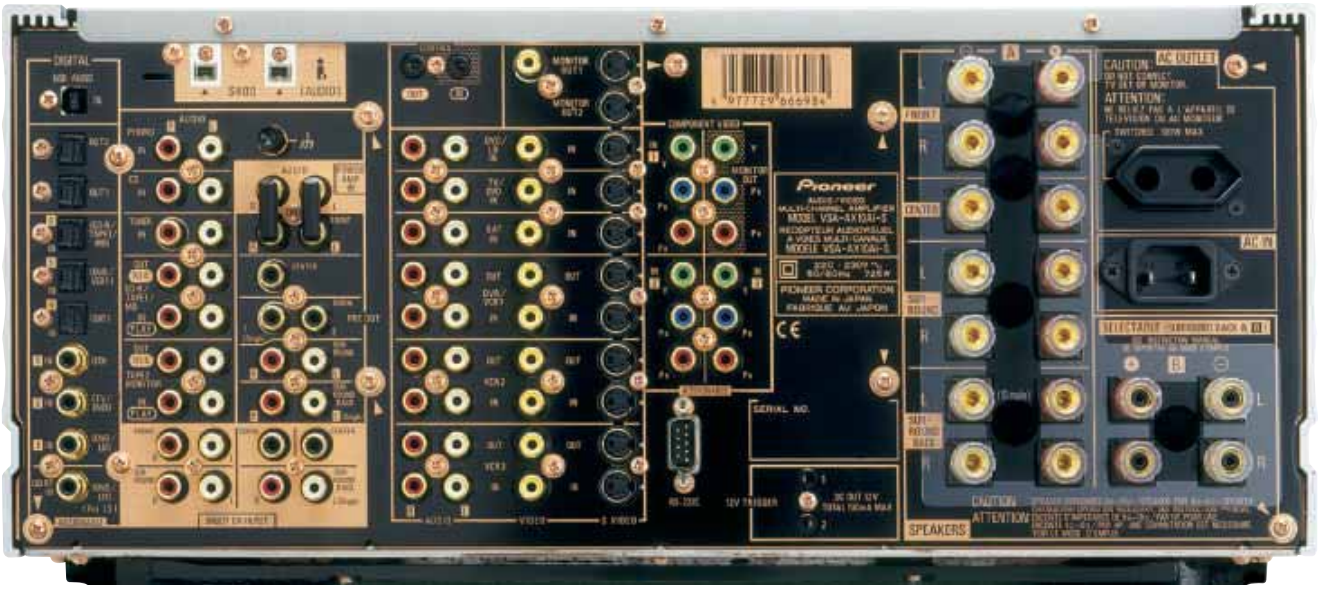
Amplificatori e sintoamplificatori A/V Funzioni — 2	VSA-AX10Ai-S	VSX-AX4AVi-S	VSX-AX2AV-S	VSX-1015-S VSX-1015-K	VSX-915-S VSX-915-K	VSX-515-S VSX-515-K	VSX-415-S VSX-415-K
SISTEMA DI CALIBRAZIONE ACUSTICA MULTICANALE (MCACC), PHASE CONTROL & QUICK SET-UP							
MCACC	• (con MIC)	• (con MIC)	• (con MIC)	• (con MIC)	• (con MIC)	• (con MIC)	—
Impostazione automatica del surround Compensazione	•	•	•	•	•	•	—
Impostazione automatica del surround Ritardo	•	•	•	•	•	•	—
Rilevazione del sistema diffusori	•	•	•	•	•	•	—
EQ a calibrazione acustica	9 bande (Automatico/Manuale)	9 bande (Automatico/Manuale)	9 bande (Automatico/Manuale)	5 bande (Automatico/Manuale)	5 bande (Automatico/Manuale)	5 bande (Automatico/Manuale)	—
Advanced MCACC							
Metodo di calibrazione 3-D	•	•	•	—	—	—	—
Visualizzazione dell'acustica della stanza	•	• (risultato calibrato)	• (risultato calibrato)	—	—	—	—
Memoria MCACC	4	6(Avanzato)	6 (Avanzato)	4	—	—	—
Controllo onde stazionarie	—	•	•	—	—	—	—
Regolazione della compensazione (X-curve)	•	•	•	—	—	—	—
Segnale originale di calibrazione per impostazione ottimale della distanza dei diffusori							
Disco di calibrazione	•	—	—	—	—	—	—
Generatore incorporato di segnale di calibrazione	—	•	•	—	—	—	—
Phase control (controllo di fase)	—	•	•	—	—	—	—
Quick Setup (config. rapida)							
Impostazione Room Size (dimensioni stanza)	—	—	—	—	•	•	•
Impostazione Seat Position (posizione d'ascolto)	—	—	—	—	•	•	•
CARATTERISTICHE DELL'ELABORAZIONE DIGITALE							
DSP							
Progettazione DSP	Ultra Digital Core Engine	Advanced Twin Digital Core Engine	Advanced Twin Digital Core Engine	Advanced Digital Core Engine	Advanced Digital Core Engine	Advanced Digital Core Engine	Digital Core Engine
DSP (elaboratore del segnale digitale)	SHARC Melody Ultra in virgola mobile da 32 bit x2, con processore digitale Motorola 180MIPS da 48 bit	SHARC EX in virgola mobile da 32 bit, con processore digitale Motorola 180MIPS da 48 bit	SHARC EX in virgola mobile da 32 bit con processore digitale Motorola 180MIPS da 48 bit	Processore digitale Motorola 180MIPS da 48 bit	Processore digitale Motorola 180MIPS da 48 bit	Processore digitale Motorola 180MIPS da 48 bit	Processore digitale Motorola 150MIPS da 48 bit
Convertitore D/A	192 kHz/24 bit (tipo multibit)	192 kHz/24 bit (tipo DS)	192 kHz/24 bit (tipo DS)	192 kHz/24 bit (tipo DS)	192 kHz/24 bit (tipo 1 bit)	192 kHz/24 bit (tipo 1 bit)	192 kHz/24 bit (tipo 1 bit)
Convertitore A/D	192 kHz/24 bit (tutti i canali)	96 kHz/24 bit (2 canali)	96 kHz/24 bit (2 canali)	96 kHz/24 bit (2 canali)	96 kHz/24 bit (2 canali)	96 kHz/24 bit (2 canali)	96 kHz/24 bit (2 canali)
Sistema di conversione A/D flessibile	•	—	—	—	—	—	—
Elaborazione digitale							
Audio Scaler (Hi-bit/Hi-sampling)	•	•	•	—	—	—	—
DNR (riduzione del rumore digitale)	•	•	•	—	—	—	—
Dialogue Enhancement (Enfasi dei dialoghi)	—	•	•	•	•	•	—
Modalità Midnight Listening	•	•	•	•	•	•	•
Stream Direct	•	• (PURE)	• (PURE)	—	—	—	—
Auto Surround	—	•	•	•	•	•	—
DSD Direct	—	•	•	—	—	—	—
FUNZIONI AUDIO							
Sintonizzazione AIR Studios	•	•	•	—	—	—	—
THX	• (Ultra2)	• (Select 2)	• (Select 2)	• (Select 2)	—	—	—
Source Direct	—	—	—	•	•	•	•
Gestione di precisione del guadagno (PGM) Controllo del volume	•	—	—	—	—	—	—
Mixaggio analogico per canale centrale	•	•	—	—	—	—	—
Controllo dei toni bassi/alti	•	•	•	•	•	•	•
Loudness	•	•	•	•	•	•	•
FUNZIONI VIDEO							
HDMI	—	• (Ver 1.1)	• (Ver 1.1)	—	—	—	—
Selettore del segnale video	•	•	•	—	—	—	—
Convertitore video universale	•	• (Digital)	• (DIGITAL)	—	—	—	—
Digital Video Enhancer (enfasi video digitale)	—	•	•	—	—	—	—
ALTRE FUNZIONI UTILI							
Interfaccia IUI (Intelligence User Interface) Pioneer	—	•	•	—	—	—	—
Display On-Screen (GUI)	• (Component incluso)	• (inclusa HDMI)	• (compresa HDMI)	• (Component incluso)	—	—	—
Controllo iPod® visualizzati a schermo (OSD)	—	•	•	—	—	—	—
Telecomando	LCD Touch Panel, Preimpostazioni e tasti programmabili	LCD, Preimpostazioni e tasti programmabili	LCD, Preimpostazioni e tasti programmabili	LCD, Preimpostazioni e tasti programmabili	LCD, Preimpostazioni e tasti programmabili	—	—
Sistema Multi-Operation (Macro)	•	• (con controlli sistema Pioneer preimpostati)	• (con controlli sistema Pioneer preimpostati)	—	—	—	—
Illuminazione del telecomando	Retroilluminazione LCD	—	—	—	—	—	—
Controllo DVD	•	•	•	•	•	•	•
Controllo del ricevitore satellitare	•	•	•	•	•	—	—
Controllo MCD	•	•	•	•	•	—	—
Controllo DTV	•	•	•	•	•	—	—
Ricaricabile	• (caricatore incluso)	—	—	—	—	—	—
Rinomina funzione	•	•	•	—	—	—	—
Attenuatore intensità luminosità FL	4 passi	4 passi	4 passi	4 passi	4 passi	4 passi	4 passi
Ritardo del suono	6 frame/passo da 0,1	6 frame/passo da 0,1	6 frame/passo da 0,1	—	—	—	—
Master e sorgente	—	• (Room2/Rec sel)	• (Room2/Rec sel)	•	—	—	—
Sleep Timer	—	•	•	•	•	•	•
SINTONIZZATORE							
RDS (Radio Data System)	—	•	•	•	•	•	•
EON Link	—	•	•	•	•	•	•
Stazioni preselezionabili	—	30	30	30	30	30	30
TERMINALI							
Ingresso/uscita HDMI	—	2 (assegnabile o indipendente)/1	2 (assignabile o indipendente)/1	—	—	—	—
i.LINK (Interfaccia Audio Diditale a Risoluzione Avanzata)	2	2	—	—	—	—	—
Audio e controlli iPod®	—	•	•	—	—	—	—
USB	• (multicanale)	• (2 canali)	—	—	—	—	—
Predisposizione per installazione personalizzata (RS-232C)	•	•	•	—	—	—	—
Terminale per trigger da 12 V	2	2 (stanza indipendente)	2 (stanza indipendente)	—	—	—	—
Ingresso multicanale	7.1 can	7.1 can	7.1 can	5.1 can	(5.1 canali) (DVD)	(5.1 canali) (DVD)	(5.1 canali) (DVD)
Ingresso RF per Dolby Digital (Demodulatore)	•	—	—	—	—	—	—
Ingresso/uscita IR	—	1/1	1/1	—	—	—	—
Ingresso digitale	7 (assegnabili)	7 (assegnabili)	7 (assegnabili)	6 (assegnabili)	5 (assegnabile)	3 (assegnabili)	3 (assegnabili)
Coassiale	3	2	2	2	2	2	2
Ottico	4 (include ingresso anteriore)	5 (include ingresso anteriore)	5 (include ingresso anteriore)	4 (include ingresso anteriore)	3 (include ingresso anteriore)	1	1
Uscita digitale (ottica)	2	2 (Rec Out/Room3)	1 (Rec Out/Room3)	1	1	—	—
Audio (SINTONIZZATORE incluso)/Ingressi video	5A/7AV	3A/7AV	3A/7AV	3A/5AV	4A/4AV	3A/3AV	3A/3AV
Uscita Audio/Video	2A/3AV + 2V	1A/2AV + 1V	1A/2AV + 1V	1A/1AV + 1V	1A/1AV + 1V	1A/1AV + 1V	1A/1AV + 1V
Terminale Euro-SCART	—	—	—	—	—	—	—
Ingresso/uscita RGB	—	—	—	—	—	—	—
Ingresso/uscita compositi	7/5	7/4 (include ingresso anteriore)	7/4 (include ingresso anteriore)	5/2 (include ingresso anteriore)	4/2 (include ingresso anteriore)	3/2	3/2
Ingresso Phono	•	•	•	—	—	—	—
Ingresso/Uscita S-Video	7/5 (include ingresso anteriore)	5/2 (include ingresso ant., assegnabile)	5/2 (include ingresso ant., assegnabile)	5/2 (include ingresso anteriore)	4/2 (include ingresso anteriore)	—	—
Ingresso/uscita Component	3/1 (assegnabile)	3/1 (assegnabile)	3/1 (assegnabile)	3/1 (assegnabile)	3/1 (assegnabile)	—	—
Uscita Pre-amp	• Tutti (7.1 can)	• Tutti (7.1 can)	• Tutti (7.1 can)	• Tutti (7.1 can)	• Tutti (7.1 can)	• (SW)	• (SW)
Ingresso Power Amp	FL/FR	—	—	—	—	—	—
Ingresso A/V sul pannello anteriore	•	•	•	•	•	—	—
Terminale SR (System Remote)	• (Ingresso/uscita)	• (Ingresso/uscita)	• (Ingresso/uscita)	• (Ingresso/uscita)	• (Ingresso/uscita)	—	—
SR+ (per collegamento monitor al plasma)	—	•	•	•	•	—	—
Sistema diffusori A/B	Configurazione versatile dei diffusori	Configurazione versatile dei diffusori	Configurazione versatile dei diffusori	Configurazione versatile dei diffusori	Configurazione versatile dei diffusori	Solo A	Solo A
Biamplificatore	•	•	•	•	•	—	—
Terminali per diffusori	Tutti di tipo grande, solido, di alta qualità e placcati in oro	Tutti grandi	Tutti grandi	Tutti grandi	Tutti grandi	Tutti grandi	Tutti grandi

La potenza RMS è indicata solo per i modelli che non supportano il Surround DIN.

Amplificatori e sintoamplificatori A/V Caratteristiche tecniche	VSA-AX10Ai-S	VSX-AX4AVi-S	VSX-AX2AV-S	VSX-1015-S VSX-1015-K	VSX-915-S VSX-915-K	VSX-515-S VSX-515-K	VSX-415-S VSX-415-K
SEZIONE AMPLIFICATORE							
Stereo (DIN)	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 180 W + 180 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	140 W (140 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 170 W (170 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W (120 W) (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 150 W (150 W) (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	80 W + 80 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Surround (DIN)							
Anteriore	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 180 W + 180 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	140 W + 140 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω)
Centrale	170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 180 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	140 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω)
Post. (Surround)	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 180 W + 180 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	140 W + 140 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω)
Surround post.	170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 180 W + 180 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	140 W + 140 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 170 W + 170 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	120 W + 120 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω) 150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	—
Potenza RMS (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω per canale)	—	—	—	—	—	—	100 W/can*
Ingresso (Sensibilità/Impedenza)							
PHONO (MM)	4,7 mV/47 kΩ	4,7 mV/47 kΩ	4,7 mV/47 kΩ	—	—	—	—
Linea (DVD, CD ecc.)	382 mV/47 kΩ	335 mV/47 kΩ	335 mV/47 kΩ	335 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ
Risposta in frequenza							
PHONO (MM)	20 — 20.000 Hz +/- 0.3 dB	20 — 20.000 Hz +/- 0.3 dB	20 — 20.000 Hz +/- 0.3 dB	—	—	—	—
Linea (DVD, CD ecc.)	5 — 100.000 Hz +0 dB, -3 dB	5 — 100.000 Hz +0 dB, -3 dB	5 — 100.000 Hz +0 dB, -3 dB	5 — 100,000 Hz, +0 dB, -3 dB	5 — 100,000 Hz, +0 dB, -3 dB	5 — 100,000 Hz, +0 dB, -3 dB	5 — 100,000 Hz, +0 dB, -3 dB
Rapporto segnale/rumore (DIN; uscita di potenza nominale continua/50 mW)							
PHONO (MM)	70/68 dB	101 dB	70/65 dB	—	—	—	—
Linea (DVD, CD ecc.)	93/73 dB	92/65 dB	92/65 dB	92/65 dB	88/64 dB	88/64 dB	88/64 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE FM							
Sensibilità utilizzabile (Mono)	—	15,2 dBf, IHF (1,6 µV/75 Ω)	15,2 dBf, IHF 1,6 µV/75 Ω)	15,2 dBf, IHF (1,6 µV/75 Ω)	13,2 dBf, IHF (1,3 µV/75 Ω)	13,2 dBf, IHF (1,3 µV/75 Ω)	13,2 dBf, IHF (1,3 µV/75 Ω)
Sensibilità (DIN)							
Mono (26 dB S/N, 75 Ω)	—	1,1 µV	1,1 µV	1,1 µV	1,1 µV	1,1 µV	1,1 µV
Stereo (46 dB S/N, 75 Ω)	—	50 µV	50 µV	50 µV	50 µV	50 µV	50 µV
Rapporto S/N							
Mono (DIN)	—	62 dB	62 dB	62 dB	62 dB	62 dB	62 dB
Stereo (DIN)	—	58 dB	58 dB	58 dB	58 dB	58 dB	58 dB
Separazione stereo (1 kHz)	—	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
SEZIONE VIDEO							
Ingresso (Sensibilità/Impedenza)	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω
COMPONENT VIDEO							
Risposta in frequenza (compatibile 720 p)	5 Hz - 100 MHz	5 Hz — 100 MHz	5 Hz — 100 MHz	5 Hz — 100 MHz	5 Hz — 40 MHz	—	—
VARIE							
Alimentazione	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz	AC 220 — 230 V 50/60 Hz
Consumo	725 W	460 W	460 W	430 W	360 W	300 W	220 W
Consumo in modalità stand-by	0,65 W	0,52 W	0,52 W	0,52 W	0,5 W	0,5 W	0,5 W
Dimensioni (L x A x P)	440 x 210 x 476 mm	420 x 187 x 462 mm	420 x 187 x 462 mm	420 x 173 x 465 mm	420 x 158 x 402,5 mm	420 x 158 x 402,5 mm	420 x 158 x 394,5 mm
Peso	34 kg	16,1 kg	16 kg	15,4 kg	9,7 kg	9,5 kg	8,7 kg

* La potenza RMS è indicata solo per i modelli che non supportano il Surround DIN.

AMPLIFICATORI E SINTOAMPLIFICATORI AV — PANNELLI POSTERIORI (1)



Pannello posteriore VSA-AX10Ai-S

AMPLIFICATORI E SINTOAMPLIFICATORI AV — PANNELLI POSTERIORI (2)

Pannello posteriore VSX-AX4AVi-S

Pannello posteriore VSX-AX2AV-S

Pannello posteriore VSX-1015-S / VSX-1015-K

Pannello posteriore VSX-915-S / VSX-915-K

Pannello posteriore VSX-515-S / VSX-515-K

Pannello posteriore VSX-415-S / VSX-415-K

Diffusori Per Home Cinema Caratteristiche tecniche — 1	S-V1EX-QL S-V1EX-W	S-V2EX-QL S-V2EX-W	S-V810A	S-V80A	S-V520-QL S-V520-W
SISTEMA					
Canale Centrale	Da scaffale o a pavimento	Da scaffale o a pavimento	Da scaffale o a pavimento	Da scaffale o a pavimento	Compatto
Diffusori anteriori	A pavimento	Da scaffale	A pavimento	Da scaffale	A pavimento
Diffusore posteriore	Da scaffale	Da scaffale	Da scaffale	Da scaffale	Satellite
Schermatura magnetica per utilizzo vicino al televisore	•	•	•	•	•
Anteriore	Woofer a cono da 18 cm (x 2) Unità coassiali: a cono da 14 cm, 3,5 cm berillio	Woofer a cono da 18 cm Unità coassiali: a cono da 14 cm, 3,5 cm berillio	Woofer a cono da 13 cm (x 2) Unità coassiali: cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm, super tweeter: tipo Riffel	Unità coassiali: woofer a cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 14 cm (x 2), tweeter a cupola da 2,5 cm
Centrale	Woofer a cono da 18 cm (x 2) Unità coassiali: a cono da 14 cm, 3,5 cm berillio	Woofer a cono da 18 cm (x 2) Unità coassiali: a cono da 14 cm, 3,5 cm berillio	Woofer a cono da 13 cm (x 2) Unità coassiali: cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm,	Woofer a cono da 13 cm (x 2) Unità coassiali: cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm,	Woofer a cono da 10 cm (x 2), tweeter a cupola da 2,5 cm
Posteriore	Woofer a cono da 18 cm Unità coassiali: a cono da 14 cm, 3,5 cm berillio	Woofer a cono da 18 cm Unità coassiali: a cono da 14 cm, 3,5 cm berillio	Unità coassiali: woofer a cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm	Unità coassiali: woofer a cono da 13 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 10 cm (x 2), tweeter a cupola da 2,5 cm
Modulo Subwoofer			Woofer a cono da 30 cm	Woofer a cono da 30 cm	—
Cassa	—	—	Radiatore passivo posteriore	Radiatore passivo posteriore	—
Amplificatore incorporato	—	—	•	•	—
Stereo (Terminale a vite)	—	—	•	•	—
Mono (Pin Jack)	—	—	•	•	—
Consumo	—	—	56 W	56 W	—
Alimentazione	—	—	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	—
Sensibilità/Impedenza d´ingresso (100 Hz)					
Livello diffusore	—	—	1,6 V + 1,6 V/15 kΩ	1,6 V + 1,6 V/15 kΩ	—
Livello linea (jack RCA)	—	—	160 mV/50 kΩ	160 mV/50 kΩ	—
Impedenza	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	—
Gamma di frequenze	28 — 100.000 Hz (anteriore) 34 — 100.000 Hz (posteriore) 34 — 100.000 Hz (centrale)	34 — 100.000 Hz (anteriore) 34 — 100.000 Hz (posteriore) 34 — 100.000 Hz (centrale)	35 — 100.000 Hz (anteriore) 50 — 50.000 Hz (posteriore) 45 — 50.000 Hz (centrale) 23 — 1.000 Hz (subw, bypass)	50 — 50.000 Hz (anteriore) 50 — 50.000 Hz (posteriore) 45 — 50.000 Hz (centrale) 23 — 1.000 Hz (subw, bypass)	40 — 20.000 Hz (anteriore) 80 — 20.000 Hz (posteriore) 70 — 20.000 Hz (centrale)
Sensibilità (2,83 m/W)	88,5 dB (anteriore, centrale) 85,5 dB (posteriore)	85,5 dB (anteriore, posteriore) 88,5 dB (centrale)	89 dB (anteriore, centrale) 88 dB (posteriore)	88 dB (anteriore, posteriore) 89 dB (centrale)	87 dB (anteriore) 84 dB (posteriore) 86 dB (centrale)
Potenza massima	200 W	200 W	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 250 W RMS (subw)	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 250 W RMS (subw)	130 W (anteriore, posteriore, centrale)
DIMENSIONI (L x A x P)					
Anteriore	422 x 1296 x 622 mm (con base)	291 x 565 x 427 mm	250 x 1190 x 300 mm (con base)	190 x 350 x 290 mm	195 x 1032 x 289 mm (con base)
Posteriore	291 x 565 x 427 mm	291 x 565 x 427 mm	190 x 350 x 290 mm	190 x 350 x 290 mm	130 x 203 x 153 mm
Centrale	820 x 291 x 427 mm (senza base) 820 x 341 x 427 mm (con base)	820 x 291 x 427 mm (senza base) 820 x 341 x 427 mm (con base)	560 x 190 x 300 mm (senza base) 560 x 215 x 300 mm (con base)	560 x 190 x 300 mm (senza base) 560 x 215 x 300 mm (con base)	381 x 130 x 153 mm (senza base) 381 x 145 x 153 mm (con base)
Subwoofer	—	—	430 x 480 x 430 mm	430 x 480 x 430 mm	—
PESO					
Anteriore	62 kg	29 kg	25 kg	7,3 kg	13,4 kg
Posteriore	29 kg	29 kg	7,3 kg	7,3 kg	1,9 kg
Centrale	38 kg	38 kg	15,6 kg	15,6 kg	3,4 kg
Subwoofer	—	—	34,5 kg	34,5 kg	—

Diffusoril Per Home Cinema Caratteristiche tecniche — 2	S-V52-QL S-V52-W	S-V325-QL S-V325-W	S-V320-QL S-V320-W	S-V240-QL S-V240-W	S-V24-QL S-V24-W	S-V710-III
SISTEMA						
Canale Centrale	Compatto	Compatto	Compatto	Compatto	Compatto	Compatto
Diffusori anteriori	Satellite	A pavimento	A pavimento	Satellite	Satellite	A pavimento
Diffusore posteriore	Satellite	Satellite	Satellite	Satellite	Satellite	Satellite
Schermatura magnetica per utilizzo vicino al televisore	•	•	• (eccetto posteriore)	• (eccetto posteriore)	• (eccetto posteriore)	•
Anteriore	Woofer a cono da 10 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 14 cm (x 2), tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 14 cm (x 2), tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 14 cm Midrange a cono da 7 cm Tweeter a cupola da 2,5 cm	Tipo a cono da 8,3 cm	Woofer a cono da 10 cm (x 2), tweeter a cupola da 2,5 cm,super tweeter: tipo Riffel
Centrale	Woofer a cono da 10 cm (x 2), tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 10 cm (x 2), tweeter a cupola da 2,5 cm	Tipo a cono da 8,3 cm	Tipo a cono da 8,3 cm	Tipo a cono da 8,3 cm	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola da 2 cm
Posteriore	Woofer a cono da 10 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 10 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm	Tipo a cono da 8,3 cm	Tipo a cono da 8,3 cm	Tipo a cono da 8,3 cm	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola da 2 cm
Modulo Subwoofer	Woofer a cono da 22 cm	—	—	—	Woofer a cono da 16 cm	Woofer a cono da 22 cm
Cassa	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore	—	—	—	Struttura Bass-reflex a dotto collocato sul fondo	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore
Amplificatore incorporato	•	—	—	—	•	•
Stereo (Terminale a vite)	•	—	—	—	—	•
Mono (Pin Jack)	•	—	—	—	•	•
Consumo	300 W	—	—	—	80 W	300 W
Alimentazione	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	—	—	—	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz
Sensibilità/Impedenza d´ingresso (100 Hz)						
Livello diffusore	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ	—	—	—	—	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ
Livello linea (jack RCA)	200 mV/50 kΩ	—	—	—	180 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ
Impedenza	8 Ω	—	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Gamma di frequenze	80 — 20.000 Hz (anteriore) 80 — 20.000 Hz (posteriore) 70 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	35 — 20.000 Hz (anteriore) 80 — 20.000 Hz (posteriore) 70 — 20.000 Hz (centrale)	35 — 20.000 Hz (anteriore) 110 — 20.000 Hz (posteriore) 100 — 20.000 Hz (centrale)	40 — 20.000 Hz (anteriore) 110 — 20.000 Hz (posteriore) 100 — 20.000 Hz (centrale)	110 — 20.000 Hz (anteriore, posteriore) 100 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subwoofer)	40 — 100.000 Hz (anteriore) 60 — 40.000 Hz (posteriore) 62 — 42.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)
Sensibilità (2,83 V/1 m)	84 dB (anteriore, posteriore) 86 dB (centrale)	88 dB (anteriore) 84 dB (posteriore) 86 dB (centrale)	88 dB	89 dB (anteriore) 88 dB (posteriore, centrale)	88 dB	86 dB (anteriore) 89 dB (posteriore, centrale)
Potenza massima	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 150 W RMS (subw)	100 W (anteriore) 130 W (posteriore, centrale)	100 W (anteriore) 80 W (posteriore, centrale)	80 W (anteriore, posteriore, centrale)	80 W (anteriore, posteriore, centrale) 85 W RMS (subw)	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 150 W RMS (subw)
DIMENSIONI (L x A x P)						
Anteriore	130 x 203 x 153 mm	183 x 1030 x 288 mm (con base)	183 x 1030 x 288 mm (con base)	183 x 909 x 233 mm	110 x 110 x 82 mm	270 x 1.100 x 270 mm (con base) 156 x 1.065 x 150 mm (senza base)
Posteriore	130 x 203 x 153 mm	130 x 203 x 153 mm	110 x 110 x 82 mm	110 x 110 x 82 mm	110 x 110 x 82 mm	300 x 150 x 70 mm
Centrale	381 x 130 x 153 mm (senza base) 381 x 145 x 153 mm (con base)	381 x 130 x 153 mm (senza base) 381 x 145 x 153 mm (con base)	220 x 110 x 82 mm	220 x 110 x 82 mm	220 x 110 x 82 mm	150 x 300 x 70 mm
Subwoofer	280 x 480 x 495 mm	—	—	—	300 x 375 x 380 mm	280 x 480 x 495 mm
PESO						
Anteriore	1,9 kg	14,4 kg	14,4 kg	8,1 kg	0,73 kg	11,5 Kg
Posteriore	1,9 kg	1,9 kg	0,56 kg	0,56 kg	0,56 kg	2,7 kg
Centrale	3,4 kg	3,4 kg	1 kg	1 kg	1 kg	2,7 kg
Subwoofer	19,7 kg	—	—	—	11,5 Kg	19,7 kg

Diffusori Per Home Cinema Caratteristiche tecniche — 3	S-V610	S-V410	S-V70-III	S-V60	S-V42	S-VLF5
SISTEMA						
Canale Centrale	Compatto	Compatto	Compatto	Compatto	Compatto	Compatto
Diffusori anteriori	A pavimento	A pavimento	Satellite	Satellite	Satellite	Satellite
Diffusore posteriore	Satellite	A pavimento	Satellite	Satellite	Satellite	Satellite
Schermatura magnetica per utilizzo vicino al televisore	•	•	•	•	•	•
Anteriore	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 5,2 cm tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 7,7 cm tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 9 cm	Woofer a cupola rovesciata in alluminio da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola morbida da 2 cm
Centrale	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 5,2 cm tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 9 cm	Woofer a cupola rovesciata in alluminio da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola morbida da 2 cm
Posteriore	Woofer a cono da 7,7 cm tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 5,2 cm tweeter a cupola da 2,5 cm	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 7,7 cm tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 9 cm	Woofer a cupola rovesciata in alluminio da 7,7 cm (x 2) tweeter a cupola morbida da 2 cm
Modulo Subwoofer	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 16 cm	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 16 cm	Woofer a cono da 22 cm
Cassa	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore	Struttura Bass-reflex a dotto collocato sul fondo	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore	Struttura Bass-reflex a dotto collocato sul fondo	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore
Amplificatore incorporato	•	•	•	•	•	•
Stereo (Terminale a vite)	•	—	•	•	—	•
Mono (Pin Jack)	•	•	•	•	•	•
Consumo	210 W	80 W	300 W	210 W	80 W	300 W
Alimentazione	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz
Sensibilità/Impedenza d'ingresso (100 Hz)						
Livello diffusore	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ	—	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ	—	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ
Livello linea (jack RCA)	200 mV/50 kΩ	180 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	180 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ
Impedenza	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Gamma di frequenze	60 — 20.000 Hz (anteriore) 80 — 20.000 Hz (posteriore) 70 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	150 — 20.000 Hz (anteriore) 150 — 20.000 Hz (posteriore) 150 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	60 — 40.000 Hz (anteriore) 60 — 40.000 Hz (posteriore) 62 — 42.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	80 — 20.000 Hz (anteriore) 80 — 20.000 Hz (posteriore) 70 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	100 — 20.000 Hz (anteriore) 100 — 20.000 Hz (posteriore) 100 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	60 — 40.000 Hz (anteriore) 60 — 40.000 Hz (posteriore) 60 — 40.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)
Sensibilità (2,83 V/1 m)	86 dB (anteriore, centrale) 85 dB (posteriore)	85 dB	89 dB	86 dB (centrale) 85 dB (anteriore, posteriore)	88 dB	89 dB
Potenza massima	100 W (anteriore, posteriore, centrale) 120 W RMS (subw)	100 W (anteriore, posteriore, centrale) 85 W RMS (subw)	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 150 W RMS (subw)	100 W (anteriore, posteriore, centrale) 120 W RMS (subw)	80 W (anteriore, posteriore, centrale) 85 W RMS (subw)	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 150 W RMS (subw)
DIMENSIONI (L x A x P)						
Anteriore	340 x 1050 x 340 mm (con base)	210 x 1050 x 210 mm (con base)	150 x 300 x 70 mm	144 x 190 x 110 mm	100 x 160 x 75 mm	205 x 280 x 90 mm
Posteriore	144 x 190 x 110 mm	210 x 1050 x 210 mm (con base)	300 x 150 x 70 mm	144 x 190 x 110 mm	100 x 160 x 75 mm	205 x 280 x 90 mm
Centrale	380 x 144 x 110 mm (senza base) 380 x 156 x 151 mm (con base)	370 x 68,8 x 52,5 mm	150 x 300 x 70 mm	380 x 144 x 110 mm (senza base) 380 x 156 x 151 mm (con base)	100 x 160 x 75 mm	280 x 165 x 90 mm
Subwoofer	250 x 480 x 475 mm	300 x 375 x 380 mm	280 x 480 x 495 mm	250 x 480 x 475 mm	300 x 375 x 380 mm	280 x 480 x 495 mm
PESO						
Anteriore	8,6 kg	3 kg	2,7 kg	2,1 kg	0,7 kg	3 kg
Posteriore	2,1 kg	3 kg	2,7 kg	2,1 kg	0,7 kg	3 kg
Centrale	4 kg	0,9 kg	2,7 kg	4 kg	0,7 kg	3 kg
Subwoofer	14,2 kg	11,5 Kg	19,7 kg	14,2 kg	11,5 Kg	19,7 kg

Diffusori Per Home Cinema Caratteristiche tecniche — 4	S-VLF3	S-V50-G S-V50N-K	S-W250S	S-W150S S-W150S-K	S-W110S-S S-W110S-K S-W110S-QL	S-W90S
SISTEMA						
Canale Centrale	Compatto	Compatto	—	—	—	—
Diffusori anteriori	Satellite	Satellite	—	—	—	—
Diffusore posteriore	Satellite	Satellite	—	—	—	—
Schermatura magnetica per utilizzo vicino al televisore	•	•	—	—	—	—
Anteriore	Woofer a cono da 8,7 cm di tipo sottile (x2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 5,2 cm (x 2)	—	—	—	—
Centrale	Woofer a cono da 8,7 cm di tipo sottile (x2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 5,2 cm (x 2)	—	—	—	—
Posteriore	Woofer a cono da 8,7 cm di tipo sottile (x2) tweeter a cupola da 2 cm	Woofer a cono da 5,2 cm (x 2)	—	—	—	—
Modulo Subwoofer	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 16 cm	Woofer a cono da 30 cm	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 22 cm	Woofer a cono da 16 cm
Cassa	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore	Struttura Bass-reflex a dotto collocato sul fondo	Radiatore passivo posteriore	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore	Struttura Bass-reflex a dotto collocato sul fondo
Amplificatore incorporato	•	•	•	•	•	•
Stereo (Terminale a vite)	•	—	•	•	•	—
Mono (Pin Jack)	•	•	•	•	•	•
Consumo	210 W	80 W	56 W	300 W	210 W	80 W
Alimentazione	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz	AC 220 — 230 V, 50/60 Hz
Sensibilità/Impedenza d'ingresso (100 Hz)						
Livello diffusore	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ	—	1,6 V + 1,6 V/15kΩ	2,0 V + 2,0 V/15 kΩ	2,0 V + 2,0 V/15kΩ	—
Livello linea (jack RCA)	200 mV/50 kΩ	180 mV/50 kΩ	160 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	180 mV/50 kΩ
Impedenza	8 Ω	8 Ω	—	—	—	—
Gamma di frequenze	65 — 40.000 Hz (anteriore) 65 — 40.000 Hz (posteriore) 60 — 40.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	90 — 20.000 Hz (anteriore) 90 — 20.000 Hz (posteriore) 80 — 20.000 Hz (centrale) 30 — 200 Hz (subw)	23 — 1.000 Hz (bypass)	30 — 200 Hz	30 — 200 Hz	30 — 200 Hz
Sensibilità (2,83 V/1 m)	89 dB	88 dB	—	—	—	—
Potenza massima	130 W (anteriore, posteriore, centrale) 120 W RMS (subw)	100 W (anteriore, posteriore, centrale) 85 W RMS (subw)	250 W RMS	150 W RMS	120 W RMS	85 W RMS
DIMENSIONI (L x A x P)						
Anteriore	140 x 400 x 51 mm	130 x 200 x 59 mm	—	—	—	—
Posteriore	140 x 400 x 51 mm	130 x 200 x 59 mm	—	—	—	—
Centrale	140 x 400 x 59 mm	240 x 94 x 97 mm	—	—	—	—
Subwoofer	250 x 480 x 475 mm	300 x 375 x 380 mm	430 x 480 x 430 mm	280 x 480 x 495 mm	250 x 480 x 475 mm	300 x 375 x 380 mm
PESO						
Anteriore	1,6 kg	0,9 kg	—	—	—	—
Posteriore	1,6 kg	0,9 kg	—	—	—	—
Centrale	1,7 kg	0,9 kg	—	—	—	—
Subwoofer	14,2 kg	11,5 Kg	34,5 kg	19,7 kg	14,2 kg	11,5 Kg

Diffusori Audio Caratteristiche tecniche — 1	S-1EX-QL S-1EX-W	S-2EX-QL S-2EX-W	S-H810V	S-F80	S-H520V-QL S-H520V-W	S-H320V-QL S-H320V-W
Cassa	Tipo Bass-reflex a pavimento con dotto collocato sul fondo	Struttura bass-reflex a dotto posteriore da scaffale	Tipo Bass-reflex a pavimento con dotto anteriore	Struttura bass-reflex a dotto posteriore da scaffale	Struttura Bass-reflex a dotto anteriore	Tipo Bass-reflex a pavimento con dotto anteriore
Diffusori						
Woofer	Woofer a cono da 18 cm (x 2)	Woofer a cono da 18 cm	Woofer a cono da 13 cm (x 2)	Unità coassiale: tipo a cono da 13 cm	Tipo a cono da 14 cm (x 2)	Tipo a cono da 14 cm (x 2)
Midrange	Unità coassiale: tipo a cono da 14 cm	Unità coassiale: tipo a cono da 14 cm	Unità coassiale: tipo a cono da 13 cm	—	—	—
Tweeter	Unità coassiale: 3,5 cm berillio	Unità coassiale: 3,5 cm berillio	Unità coassiale: tipo a cupola da 2,5 cm + super tweeter: tipo Riffel	Unità coassiale: tipo a cupola da 2,5 cm	Tipo a cupola da 2,5 cm	Tipo a cupola da 2,5 cm
Impedenza	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	8 Ω	8 Ω
Gamma di frequenze	28 — 100.000 Hz	34 — 100.000 Hz	35 — 100.000 Hz	50 — 50.000 Hz	40 — 20.000 Hz	35 – 20.000 Hz
Sensibilità (2,83 V/1 m)	88,5 dB	85,5 dB	89 dB	88 dB	87 dB	88 dB
Potenza operativa per ottenere 96 dB SPL ad una distanza di 1 m (DIN)	5,6 W	11,2 W	5 W	6,3 W	8 W	6,3 W
Potenza massima	200 W	200 W	130 W	130 W	130 W	100 W
Dimensioni (L x A x P)	422 x 1,296 x 622 mm (con base)	291 x 565 x 427 mm	250 x 1,190 x 300 mm (con base)	190 x 350 x 300 mm	195 x 1032 x 289 mm (con base)	183 x 1030 x 288 mm con base)
Peso	62 kg	29 kg	25 kg	7,3 kg	13,4 kg	14,4 kg

Diffusori Audio Caratteristiche tecniche — 2	S-H240V-QL S-H240V-W	S-H710V	S-H610V	CS-7070	CS-5070	CS-3070
Cassa	Tipo Bass-reflex a pavimento con dotto anteriore	Tipo Bass-reflex a pavimento con dotto collocato sul fondo	Tipo Bass-reflex da pavimento	Tipo Bass-reflex da scaffale con dotto posteriore	Tipo Bass-reflex da scaffale con dotto posteriore	Tipo Bass-reflex da scaffale con dotto posteriore
Diffusori						
Woofer	Tipo a cono da 14 cm	Tipo a cono da 10 cm (x 2)	Woofer a cono da 7,7 cm (x 2)	Tipo a cono da 25 cm	Tipo a cono da 20 cm	Tipo a cono da 20 cm
Midrange	Tipo a cono da 7 cm	—	—	Tipo a cono da 7,7 cm	Tipo a cono da 7,7 cm	Tipo a cono da 7,7 cm
Tweeter	Tipo a cupola da 2,5 cm	Tipo a cupola da 2,5 cm+ super tweeter: tipo Riffel	tipo a cupola da 2 cm	Tipo a cono da 6,6 cm	Tipo a cono da 6,6 cm	Tipo a cono da 6,6 cm
Impedenza	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Gamma di frequenze	40 – 20.000 Hz	40 — 100.000 Hz	60 — 20.000 Hz	35 — 20.000 Hz	40 — 20.000 Hz	45 — 20.000 Hz
Sensibilità (2,83 V/1 W)	89 dB	86 dB	86 dB	90 dB	90 dB	90 dB
Potenza operativa per ottenere 96 dB SPL ad una distanza di 1 m (DIN)	5 W	10 W	10 W	4 W	4 W	4 W
Potenza massima	80 W	130 W	100 W	190 W	140 W	120 W
Dimensioni (L x A x P)	183 x 909 x 233 mm	270 x 1.100 x 270 mm (con base) 156 x 1.065 x 150 mm (senza base)	340 x 1.050 x 340 mm (con base)	334 x 695 x 273 mm	298 x 624 x 243 mm	258 x 540 x 234 mm
Peso	8,1 kg	11,5 Kg	8,6 kg	10,5 kg	8,3 kg	6,1 kg

Registratore CD Funzioni e caratteristiche tecniche — 1	PDR-W839
DRIVE	
CD-R	Vassoio singolo
CD	3-CD
Dischi applicabili	CD/CD-R/CD-RW
CARATTERISTICHE DIGITALI	
Convertitore D/A	Convertitore D/A a 24 bit
Convertitore A/D	Convertitore A/D a 24 bit
Conversione Legato Link	•
Convertitore della velocità di campionamento	•
CARATTERISTICHE STRUTTURALI	
Telaio ad alta rigidità	•
Circuito Clean Laser Pickup	•
Differenziale a tre traversini Pickup in controfase (Push-Pull)	•
CARATTERISTICHE DI REGISTRAZIONE	
Z-Concept	•
Cancella (disco CD-RW)	
Ultima traccia	•
Tutte le tracce	•
Multi traccia	•
Disco	•
TOC (non finalizzare)	•
Ingresso ID Track Skip (salta traccia)	•
Controllo del livello di registrazione digitale (dB)	• (-∞ ~ +20)
Controllo del bilanciamento di registrazione	•
Registrazione sincronizzata digitale (ingresso esterno)	
Traccia 1	•
Tutte le tracce	•
Tutte le tracce + Auto Finalizzazione	•
Sincronizzazione DAT ID	•
Schermata codici di categoria (ingresso digitale)	•
Registrazione sincronizzata analogica (ingresso esterno)	
Traccia 1	•
Tutte le tracce	•
Tutte le tracce + Auto Finalizzazione	•
Regolazione automatica del livello di avvio sincronizzato	•
Buffer Audio	•
Auto Stop Delay	•
Registrazione in muto	•
Incremento traccia automatico	•
Incremento traccia manuale Regolazione livello (digitale)	-24 ~ 78 dB (passo 6 dB)
Incremento traccia automatico Regolazione livello (analogico)	-24 ~ 66 dB (passo 6 dB)
Incremento del tempo automatico	• (1, 3, 5 secondi)
Incremento traccia manuale	•
Selettore d'ingresso (Digitale [coassiale/ottico]/Analogico)	• (Coas/Ott/Analogico)
Finalizza (scrittura TOC)	•
Monitor di campionamento	•
Fade-in/Fade out	• (1 ~ 12 sec)
Sistema di gestione copia SCMS (Serial Copy Management System)	•
Monitor precedente	—
Copia (Interna)	
1 x copia: Digitale/Analogica	•/•
2 x copia: Digitale/Analogica	•/•
Copia SCMS automatica	•
Copia One-Touch (un solo pulsante)	•
Traccia 1	•
Disco 1	•
Programma	•
REC THIS (registra questo)	•
Auto Space (spazio automatico)	•
Controllo volume registrazione	•
Controllo bilanciamento registrazione	•
Riproduci prima di eseguire la copia	•

Registratore CD Funzioni e caratteristiche tecniche — 2	PDR-W839
CARATTERISTICHE DI REGISTRAZIONE	
Schermata CD Text	•
Ingresso CD Text	
Caratteri	Maiusc/Minusc/Simbolo/Numero
Nome disco	•
Nome artista	•
Nome traccia	•
Nome Clip	• (3 nomi)
Memorizzazione nome	• (3 dischi)
FUNZIONI DI RIPRODUZIONE	
Z-Concept	•
Ricerca diretta della traccia	•
Ricerca traccia/manuale	•
Ricerca nell'indice	—
Selezione diretta della canzone	•
Riproduzione casuale	• (dischi multi OK)
Riproduzione programmata	•
Ingresso Talk-Back	•
Programma diretto	•
Verifica programma	•
Cancella programma	•
Riproduzione a ripetizione	
Traccia 1, Tutte le trecce	•
Programmata, Casuale	•
Riproduzione in relè	• (CD1/CD2/CD3/CD-R)
Skip Play	•
Fade-In/Fade-Out	• (1 ~ 12 sec)
Riproduzione con timer	•
DISPLAY	
Misuratore di livello	• (14 seg/can)
Tempo di registrazione rimanente	•
Commutazione schermata relativa al tempo	•
TERMINALI	
Ingresso/uscita digitale ottica	1/1
Ingresso/uscita digitale coassiale	1/1
Ingresso/uscita linea	1/1
Jack cuffie	1
Terminale tastiera	1
Ingresso controllo	1
Controllo TEXT	—
REGISTRATORE COMPACT DISC	
Numero di canali	2
Risposta in frequenza	2 — 20.000 Hz
Frequenza di campionamento (registrazione/riproduzione)	44,1 kHz
Rapporto S/N	
Registrazione	92 dB
Riproduzione	112 dB
Gamma dinamica (EIAJ)	
Registrazione	92 dB
Riproduzione	98 dB
Distorsione armonica totale (1 kHz)	
Registrazione	0,004 %
Riproduzione	0,0017 %
VARIE	
Alimentazione	
Consumo	non disponibile
Dimensioni (L x A x P)	420 x 128 x 380 mm
Peso	5,7 kg
LETTORE COMPACT DISC	
Risposta in frequenza	2 — 20.000 Hz
Rapporto S/N	112 dB

Lettori CD con archiviazione (File) e lettori CD Multi Funzioni	PD-F1009	PD-F1007	PD-F958	PD-F706	PD-F607	PD-M426	PD-M406
FORMATO							
Slot a disco singolo separato (S = Caricatore singolo)	• (S)	• (S)	• (S)	•	—	—	—
Capacità disco	301	301	101	25 + 1	25	6	6
TECNOLOGIA WIDE-RANGE							
Conversione Legato Link	•	•	—	—	—	—	—
CARATTERISTICHE DIGITALI							
DLC da 1 bit con convertitore D/A a flusso di impulsi	•[1]	•[1]	•	•	•	•	•
PROGETTAZIONI A RUMORE RIDOTTO							
Pickup laser a perdita ridotta	•	•	•	•	•	•	•
OPZIONI DI RIPRODUZIONE							
Modalità di riproduzione							
Disco singolo	•	•	•	•	•	—	—
Tutti i dischi	•	•	•	•	•	•	•
Dischi "Custom File"	•	•	•	•	•	—	—
Modalità di riproduzione casuale							
Disco singolo	•	•	•	•	•	•	•
Tutti i dischi	•	•	•	•	•	•	•
Dischi "Custom File"	•	•	•	•	•	—	—
Riproduzione programmata (Tracce/dischi)	36	36	36	24	32	32	32
Schermata tempo totale	•	•	•	•	•	—	—
Modalità di ripetizione	8	8	8	8	8	4	4
Traccia singola	•	•	•	•	•	•	•
Disco singolo	•	•	•	•	•	—	—
Tutti i dischi	•	•	•	•	•	•	•
Dischi "Custom File"	•	•	•	•	•	—	—
Disco singolo casuale	•	•	•	•	•	—	—
Tutti i dischi casuale	•	•	•	•	•	•	•
Dischi "Custom File" casuale	•	•	•	•	•	—	—
Tracce programmate	•	•	•	•	•	•	•
ALTRE FUNZIONI UTILI							
"Custom Filing"	• (5)	• (10)	• (3)	• (3)	• (3)	—	—
CD Text	•	•	•	—	•	—	—
Inserimento titolo	—	•	•	—	—	—	—
Sincronizzazione CD-Piastra	—	•	•	•	—	—	—
Telecomando con funzioni complete e accensione/spegnimento (On/Off)	•	•	•	•	•	•	—
Scansione disco precedente	• (20)	• (20)	• (20)	• (15)	• (15)	—	—
Memorizzazione delle selezioni migliori	• (20)	• (50)	• (20)	• (15)	• (15)	—	—
Scansione Hi-Lite con riproduzione programmata	•	•	•	•	•	—	—
Backup memorizzazioni	—	•	•	—	—	—	—
Memory Hold (conservazione in memoria)	•		•	•	•	•	•
Memoria dell'ultimo disco	•	•	•	•	•	•	•
Scansione del caricatore Hi-Lite	—	—	—	—	—	•	•
Manopola Jog	•	•	—	—	—	—	—
Sportellino motorizzato	•	•	•	—	—	—	—
Accesso diretto alla traccia mediante tastierino numerico	•	•[2]	•[2]	•[2]	•[2]		
Riproduzione con timer (Timer opzionale)	—	—	—	—	—	•	•
Accensione/spegnimento e espulsione automatici (Slot disco singolo)	—	—	—	•	—	—	—
Archivia informazioni di copertina	—	—	1	1	1	—	—
TERMINALI							
Uscita digitale ottica	•	•	•	•	•	—	—
Terminale SR (System Remote)	• INGRESSO	—	• (INGRESSO)	—	—	—	•
Connessione unità esterna per archiviare altri 300 CD	—	•	—	—	—	—	—
Terminali interfaccia I/O	—	—	•	—	—	—	—
Uscita cuffie con controllo del volume	—	•	•	•	•	—	—
Ingresso tastiera	—	•	—	—	—	—	—
PROGETTAZIONI ANTIRISONANZA E ANTIVIBRAZIONE							
Telaio a nido d'ape	—	—	—	—	—	•	•
Isolatori di grandi dimensioni	•	•	•	•	•	•	•

1) Senza flusso d'impulsi
2) Telecomando

Lettori CD con archiviazione (File) e lettori CD MultiCaratteristiche tecniche	PD-F1009	PD-F1007	PD-F958	PD-F706	PD-F607	PD-M426	PD-M406
Risposta in frequenza	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz	2 — 20.000 Hz
Rapporto segnale/rumore (EIAJ)	105 dB	98 dB	98 dB	98 dB	98 dB	98 dB	98 dB
Gamma dinamica (EIAJ)	—	—	96 dB	96 dB	95 dB	95 dB	96 dB
Separazione dei canali (EIAJ)	—	—	—	—	—	—	95 dB
Distorsione (EIAJ)	—	—	0,003 %	0,003 %	0,005 %	0,005 %	0,003 %
Alimentazione	220 — 240 V, 50 — 60 Hz	220 — 240 V, 50 — 60 Hz	220 — 240 V, 50 — 60 Hz	220 — 240 V, 50 — 60 Hz	220 — 240 V, 50 — 60 Hz	220 — 240 V, 50 — 60 Hz	220 — 240 V, 50 — 60 Hz
Consumo	12 W	—	—	14 W	13 W	12 W	12 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 193 x 433 mm	420 x 193 x 433 mm	420 x 193 x 402 mm	420 x 190 x 316 mm	420 x 193 x 312 mm	420 x 105 x 294 mm	420 x 105 x 294 mm
Peso	7,5 kg	8 kg	6,5 kg	5 kg	4,8 kg	3,7 kg	3,7 kg

Cuffie Caratteristiche tecniche	HDJ-1000	SE-M380	SE-M280
Tipo	Chiuso	Chiuso	Chiuso
Risposta in frequenza	5 — 30.000 Hz	5 — 28.000 Hz	5 — 22.000 Hz
Impedenza	40 Ω	32 Ω	32 Ω
Potenza d'ingresso massima	3.500 mW	1.500 mW	1.200 mW
Sensibilità	107 dB	105 dB	102 dB
Unità tipo	Ø 50 mm	Ø 40 mm	Ø 40 mm
Spinotto	Mini/Standard Placcato in oro	Mini/Standard Placcato in oro	Mini/Standard Placcato in oro
Lunghezza cavo	1,2 m (avvolto)/+/- 3 m (teso)	3,5 m (singolo) (OFC)	3,5 m (singolo) (OFC)
Peso netto (senza cavo)	270 g	205 g	225 g
Fascia	Regolazione libera	Regolazione libera	Regolazione libera

Cuffie Funzioni e caratteristiche tecniche — 1	SE-DIR800C (cuffia)
SORGENTE DI ALIMENTAZIONE	DC 3 V (UM-3, dimensioni AA x2) DC 2,4 V (batteria ricaricabile x2)
Tipo	Cuffie stereo dinamiche di tipo chiuso
Risposta in frequenza	12 — 22.000 Hz
Unità tipo	Ø 40 mm
Peso (senza batteria)	250 g
Durata operativa	27 ore (UM-3, AA-size) / 16 ore (batteria ricaricabile)

Cuffie Funzioni e caratteristiche tecniche — 2	SE-DIR800C (trasmettitore)
Alimentazione	DC9V/800 mA (con adattatore AC in dotazione)
Formati decoder	Dolby Digital Dolby Surround DTS PCM (Fs = 44,1 kHz, 48 kHz)
Funzioni surround	Cuffie modalità Dolby (DH1/DH2/DH3/OFF) Dolby ProLogic II (AUTO/MOVIE/MUSIC/OFF)
Ingressi audio	Ingresso ottico(tipo rettangolare) x1 Ingresso digitale (pin jack) x1 Ingreso analogico (pin jack sx/dx) x1
Dimensioni (L x A x P)	209 x 50 x 104 mm
Peso	520 g
Sistema di trasmissione	Trasmissione audio digitale all'infrarosso
Portata di trasmissione	12 — 22.000 Hz
Portata effettiva	Circa 8 m dalla parte anteriore

Amplificatori integrati Funzioni	A-607R	A-509R	A-307R	A-209R	A-109
POTENZA D'USCITA					
Potenza d'uscita continua DIN (1 kHz)					
4 Ω	120 W x 2	90 W x 2	80 W x 2	60 W x 2	—
8 Ω	75 W x 2	60 W x 2	55 W x 2	45 W x 2	40 W x 2
TECNOLOGIA WIDE-RANGE					
Circuito lineare Wide-Range	•	•	•	•	•
Progettazione ad alta separazione dei canali	•	•	—	—	—
FUNZIONI AUDIO					
Circuito MOSFET ad energia diretta	•	•	•	•	•
Capacità di pilotaggio a bassa impedenza	•	•	•	•	—
Muting	•	—	—	—	—
Controllo toni	•	•	•	•	•
Loudness	•	•	•	•	•
Isolatori di grandi dimensioni	•	•	•	•	•
COSTRUZIONE					
Connessione diretta avanzata	•	•	—	—	—
Costruzione simmetrica	•	•	•	•	•
Stabilizzatori sonori	•	•	—	•	•
PROGETTAZIONI A RUMORE RIDOTTO					
Trasformatore toroidale	•	—	—	—	—
Chassis Aero Wing	•	•	•	•	•
Sistema di microprocessore "Silent"	•	•	•	•	—
Interruttore "DIRECT"	•	•	•	•	•
Circuito Local Off (Tono/Phono)	•	•	• (Phono)	• (Phono)	• (Phono)
COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ					
Coppia di condensatori complementari	•	•	•	•	•
Relè di commutazione diffusori A/B	•	•	•	•	• (solo A)
Controllo del volume motorizzato	•	•	•	•	—
Relè di commutazione ingresso	CD, TAPE1/MD	TAPE1/CD-R/MD	—	—	—
Ingressi placcati in oro CD/Phono	•	—	—	—	—
ALTRE FUNZIONI UTILI					
Unità di controllo SR (System Remote)	•	•	•	•	—
Selettore registrazione	•	•	—	—	—
Riversamento bidirezionale	•	•	•	•	•
TERMINALI					
Ingressi audio	6	6	6	6	6
Terminale SR (System Remote)	•	•	•	•	—
Uscita cuffie	•	•	•	•	•
Uscite diffusori	2	2	2	2	1
Uscite discrete (tutti i canali)	•	•	•	•	•
A+B (Parallele)	•	•	•	•	—

Amplificatori integrati Caratteristiche tecniche	A-607R	A-509R	A-307R	A-209R	A-109
SEZIONE AMPLIFICATORE					
Potenza d'uscita					
DIN (1 kHz, 4 Ω)	120 W x 2	90 W x 2	80 W x 2	60 W x 2	—
DIN (1 kHz, 8 Ω)	75 W x 2	60 W x 2	55 W x 2	45 W x 2	40 W x 2
Potenza d'uscita continua					
20 — 20.000 Hz, 4 Ω	90 W x 2[1]	65 W x 2[1]	65 W x 2[1]	45 W x 2[1]	—
20 — 20.000 Hz, 8 Ω	80 W x 2[1]	45 W x 2[1]	45 W x 2[1]	35 W x 2[1]	30 W x 2[1]
Distorsione armonica totale (20 — 20.000 Hz, 8 Ω, a -3 dB)	0,06 %[1]	0,05 %[1]	0,08 %[1]	0,08 %[1]	0,08 %[1]
Ingresso (Sensibilità/Impedenza)					
PHONO (MM)	2,8 mV/50 kΩ	2,8 mV/50 kΩ	2,8 mV/50 kΩ	2,8 mV/50 kΩ	2,8 mV/50 kΩ
CD, TUNER, AUX, TAPE	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ	200 mV/50 kΩ
Risposta in frequenza					
CD, TUNER, AUX, TAPE	5 — 100.000 Hz[1] +0 dB, –3 dB	5 — 100.000 Hz[1] +0 dB, –3 dB	5 — 100.000 Hz[1] +0 dB, –3 dB	5 — 100.000Hz[1] +0 dB, –3 dB	5 — 100.000 Hz[1] +0 dB, –3 dB
Rapporto segnale/rumore (DIN; uscita di potenza nominale continua/50 mW)					
PHONO (MM)	71 dB/67 dB[1]	71 dB/67 dB[1]	71 dB/67 dB[1]	71 dB/67 dB[1]	71 dB/67 dB[1]
CD, TUNER, AUX, TAPE	95 dB/71 dB[1]	95 dB/71 dB[1]	91 dB/71 dB[1]	91 dB/71 dB[1]	91 dB/71 dB[1]
VARIE					
Alimentazione	220 — 230 V, 50 — 60 Hz	220 — 230 V, 50 — 60 Hz	220 — 230 V, 50 — 60 Hz	220 — 230 V, 50— 60 Hz	220 — 230 V, 50 — 60 Hz
Consumo	220 W	160 W	140 W	130 W	80 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 128 x 335 mm	420 x 128 x 335 mm	420 x 114 x 307 mm	420 x 114 x 307 mm	420 x 114 x 307 mm
Peso	7 kg	6,9 kg	5,9 kg	4,7 kg	4,3 kg

1) Accensione diretta

Piastre a cassetta Funzioni	CT-W208R
FUNZIONI AUDIO	
Riduzione rumore Dolby	B/C
PROGETTAZIONI ANTIRISONANZA EANTIVIBRAZIONE	
Telaio a nido d'ape	•
ALTRE FUNZIONI UTILI	
Funzioni Doppia Cassetta	•
Auto-Reverse (R = registra, P = riproduce)	Piastra II (R/P)/I (P)
Registrazione/riproduzione in relè (R = registra, P = riproduce)	• (P)
Duplicazione normale/ad alta velocità	•
Ricerca Music/Skip	•
Auto Space Rec Mute	•
Terminale SR (System Remote)	•
DISPLAY	
Indicatore fluorescente del livello Peak-Hold (tenuta dei picchi)	• (LED)

Piastre a cassetta Caratteristiche tecniche	CT-W208R
Numero di motori	2
Tipo di testine	
Testina di riproduzione	1
Testina di registrazione/riproduzione	1
Testina di cancellazione	1
Wow and Flutter (distorsione del suono) WRMS	0,09 %
DIN	± 0,19 %
Risposta in frequenza (-20 dB)	
Tipo IV (Metal Tape)	20 — 16.500 Hz
Tipo II (Chrome Tape)	20 — 16.000 Hz
Tipo I (Normal Tape)	20 — 16.000 Hz
Rapporto S/N	
Digital NR (con Dolby B/C NR)	—
Digital NR (senza Dolby NR)	—
Digital NR/Dolby NR Off	57 dB
Alimentazione	220 — 230 V, 50 — 60 Hz
Consumo	16 W
Dimensioni (L x A x P)	420 x 125 x 250 mm
Peso	3,8 kg

L'UNIVERSO PIONEER

Circondatevi di possibilità illimitate.

Sistemi AV/Navigazione per auto

TV al plasma

Prodotti per dj

Computer hardware

Vi attendono grandi emozioni — e molto altro — @

www.pioneer.it

Vi aspettiamo presto!

PIONEER ITALIA S.p.A.
Via R. Lepetit 8
20020 Lainate (MI)
Tel.: +39 (0)2 93 911

SERVIZIO INFORMAZIONI CLIENTI
Tel.: +39 199 100 858 (Dalle ore 09:00 alle ore 18:00)
Il costo della chiamata è pari a: 0,12 euro al minuto + IVA
Fax: 02 9391 555
e-mail: servizio.clienti@pioneer.it
Nuovo servizio via SMS: 338 7714 333

SVIZZERA
SACOM SA
Erlenstrasse 27
CH-2555 Brügg
Tel.: +41 (0)32 366 85 85
Fax: +41 (0)32 366 85 86
e-mail: mail@sacom.ch
www.sacom.ch

Per maggiori informazioni sulla politica ambientale di Pioneer, visitate il seguente sito web:
http://www.pioneer-eur.com/environment/

CE00J0310
CE99J2007

Le sedi Pioneer di Meguro e Tokorozawa hanno ricevuto la certificazione ISO14001.

"Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" e il simbolo con la doppia D sono marchi di fabbrica Dolby Laboratories. "DTS", "DTS Digital Surround", "DTS-ES" e "Neo:6" sono marchi di fabbrica Digital Theater Systems, Inc. GUIDE Plus+, SHOWVIEW, VIDEO Plus+, G-link sono (1) marchi registrati o marchi commerciali di, (2) prodotti dietro licenza e (3) soggetti a diversi brevetti internazionali o richieste di concessione di brevetti di proprietà di, o dati in licenza da, Gemstar-TV Guide International, Inc., e/o suoi affiliati. L'interfaccia i.LINK è nota anche come IEEE1394. "i.LINK" e il logo "i.LINK" sono marchi di fabbrica. Windows Media e il logo Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Il logo DVD è un marchio di fabbrica della società di licensing del formato/logo DVD. DivX, DivX Certified e i loghi associati sono marchi di fabbrica DivX Networks, Inc. Il logo "HD ready" è un marchio di fabbrica EICTA. Tutti gli altri marchi di fabbrica sono di proprietà delle rispettive società.
Apparecchiature di registrazione e copyright: le apparecchiature di registrazione devono essere utilizzate esclusivamente per effettuare duplicazioni legali, per questo motivo vi invitiamo a verificare la normativa vigente in materia, nel paese in cui intendete effettuare la copia del materiale. La duplicazione di materiale protetto da copyright, come film o musica, è considerata illegale, fatte salve le eccezioni legali e i casi di esplicita autorizzazione del titolare dei diritti.

Publicato da:
PIONEER EUROPE N.V.
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele
Tel.: + 32 (0)3 570 05 11

Copyright 2005 by Pioneer Europe N.V.
Tutti i diritti riservati.

www.pioneer-eur.com

Clausola di esclusione della responsabilità:
Le caratteristiche e le specifiche dei prodotti descritti o illustrati in questo catalogo sono corrette alla data di stampa, ma potrebbero variare a causa di cambiamenti in fase di produzione. Questo catalogo potrebbe contenere errori tipografici e i colori dei prodotti fotografati potrebbero non corrispondere perfettamente a quelli reali. Consultate il vostro rivenditore Pioneer per assicurarvi che le reali caratteristiche tecniche e funzioni corrispondano a quanto richiesto. È possibile che il presente catalogo contenga riferimenti a prodotti che non saranno o potrebbero non essere disponibili nel vostro paese.

Il vostro negozio locale Pioneer

Pioneer *sound.vision.soul*

05-A-CONSGUIDE-IT – Stampato in Belgio. A dimostrazione dell'impegno di Pioneer per una maggiore salvaguardia dell'ambiente e della natura, questo catalogo è stato stampato su carta non trattata con cloro.